

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 581
с углубленным изучением технологии Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБОУ школы № 581
с углубленным изучением технологии
Приморского района Санкт - Петербурга
Протокол № 42 от «31» 08 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ школы № 581
с углубленным изучением технологии
Приморского района Санкт - Петербурга
И.О.Меиссе
Приказ № 191 от «0» 09 2018 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Юный журналист»
социально-педагогическая направленность**

Возраст обучающихся – 10-16 лет
Срок реализации программы – 1 год

Разработчик программы:
учитель русского языка и литературы
Мокроусова Елена Валерьевна

Санкт-Петербург

2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать юным в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Юный журналист». Даная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Программа способствует формированию активной гражданской позиции школьников, формированию собственного взгляда на различные события, происходящие в школе, стране, мире.

Программа рассчитана на 2 года:

1-й год: 72 часа (2 часа в неделю);

2-й год: 72 часа (2 часа в неделю);

Предлагаемый курс обучения основам журналистики адресован учащимся в возрасте 10-16 лет.

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Актуальность данной программы заключается в том, что в современном обществе растёт влияние средств массовой информации на формирование представления об окружающем мире. Растёт популярность профессии журналиста. Живой интерес вызывают у школьников репортажи, фотографии и сообщения, размещенные в сети Интернет. Умение грамотно владеть

словом, знание журналистской этики, навыки фото и видео работы помогут школьникам в грамотном размещении информации в социальных сетях, СМИ, на школьном радио.

Отличительной особенностью программы является ее практико-ориентированный характер.

Формы занятия, предусмотренные программой:

1. свободная творческая дискуссия;
2. ролевые игры;
3. выполнение творческих заданий;
4. активные методы формирования системы общения;
5. практическая работа (выпуск школьной газеты, подготовка материалов для публикаций в прессе, социальных сетях).

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия.

Количество учащихся в учебной группе не должно превышать 15 человек:

Цель программы: познакомить учащихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества.

Задачи программы

Развивающие:

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие умения устного и письменного выступления.

Обучающие:

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

Воспитывающие:

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

Основными требованиями к учащимся при изучении основ журналистики как профессии являются желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

Формы контроля разнообразны:

- самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
- семинары-практикумы по изученной теме;
- творческие конкурсы;
- публикации.

Программой предусмотрен контроль за усвоением материала в конце обучения:

1-й год обучения – семинар-практикум по теме «Особенности жанра» (по выбору);

- самостоятельная творческая работа;

2-й год обучения – проведение ролевой игры с учащимися с позиций реального или вымышленного лица;

- конкурс творческих работ;

3-й год обучения – публикации в прессе или творческом альманахе учебной группы.

конечные результаты:

- умение построить устное и письменное сообщение;
- умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- умение работать с фото и видео материалами;
- умение работы в программах Word, PowerPoint.
- самостоятельная подготовка и публикация материалов в прессе.

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью – овладением навыками журналистского мастерства. Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

Основными формами, способствующими развитию выразительности, образной устной и письменной речи, являются различные тренировочные упражнения, ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики, ролевые игры.

Учебно-тематическое планирование и содержание программы

Первый год обучения

№	Тема	Теория (количество часов)	Практика (количество часов)	Всего
1	Вводное занятие	1		1
2	Журналистика	3	3	6
2.1	Журналистика как профессия	1	1	2
2.2	Функции журналистики	1	1	2
2.3	Требования к журналисту	1	1	2
3	История российской журналистики	1	2	3
4	Жанры журналистики и их особенности.	1	3	4
4.1	Заметка	1	1	2
4.2	Интервью	1	1	2
4.3	Статья	1	1	2
4.4	репортаж	1	1	2
4.5	очерк	1	1	2
4.6	фельетон	1	1	2
5	Технические средства журналиста.			

5.1	Компьютер. Работа в программе WORD.	1	3	4
5.2	Фотография.	1	3	4
5.3	Фоторепортаж	1	3	4
6	Язык журналистики	4	4	8
6.1	Слово	3	3	6
6.2	Стилистические фигуры речи. Стилистические фигуры в тексте	3	2	5
7	Встречи с журналистами, писателями, посещение музеев, выставок		4	4
8	Итоговое занятие	1	1	2
9	Выпуск школьной газеты		3	3
	Итого	29	43	72

Второй год обучения

№	Тема	Теория (количество часов)	Практика (количество часов)	Всего
1	Вводное занятие	1		1
2	Композиция материала	3	9	12
2.1	повествование	1	3	4
2.2	описание	1	3	4
2.3	рассуждение	1	3	4

3	Публицистический стиль русского литературного языка	2	3	5
4	Информационные жанры	4	12	16
4.1	отчет	1	3	4
4.2	Хроника, репортаж	1	3	4
4.3	интервью	1	3	4
4.4	заметка	1	3	4
5	Аналитические жанры	4	10	14
5.1	статья	1	3	4
5.2	обозрение	1	3	4
5.3	Отзыв, рецензия	2	4	6
6	Художественные жанры	3	9	12
	очерк	1	3	4
	эссе	1	3	4
	фельетон	1	3	4
7	Технические средства журналиста.	1	3	4
8	Особенности работы журналиста в печатных изданиях	2	4	6
9.	Итоговое занятие.		2	2
	Итого	20	52	72

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2017	25.05.2018	36	72	
2 год	01.09.2017	25.05.2018	36	72	

Содержание образовательной программы

1-й год обучения

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

2. ЖУРНАЛИСТИКА.

2.1. ЖУРНАЛИСТИКА КАК ПРОФЕССИЯ.

Формирование представлений о профессии журналиста.

2. 3. ФУНКЦИИ ЖУРНАЛИСТИКИ:

- информационная;
- коммуникативная;
- выражение мнений определённых групп;
- формирование общественного мнения.

Журналист как представитель определенного слоя общества. **Факт** как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

2.3. ТРЕБОВАНИЯ К ЖУРНАЛИСТУ:

- компетентность;
- объективность;
- соблюдение профессиональных этических норм;
- глубокие знания в области литературы, философии и др.;
- владение литературным языком.

3. ИСТОРИЯ РОССИЙСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Журналистика XVIII века.

Новиков и его журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец».

Журналистика XIX века.

Формирование жанров в журналистике. А.С.Пушкин – публицист:
«Путешествие из Москвы в Петербург»;
Журналы «Современник», «Отечественные записки».

Журналистика XX века.

В.И. Гиляровский – репортер и публицист.

Истоки нравственных основ журналисткой этики. Развитие жанра фельетона – И. Ильф, Е. Петров.

Задания. Напишите репортаж «Мой город». Подготовьте сообщения об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого.

Дискуссия о профессиональной этике журналиста.

4. Жанры журналистики и их особенности.

4.1. Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

4.2. Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета.

4.3. Статья – роль статьи в газетах и журналах.

Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения.

Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный рецензирующий прессу.

4.4. Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

4.5. **Очерк** – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

4.6. **Фельетон** – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

Задания. Найдите в газетах и журналах примеры публикаций того или иного жанра, объясните, по каким признакам вы определили принадлежность к тому или другому жанру. Оцените уровень мастерства автора.

5. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЖУРНАЛИСТА.

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними.

5.1. Компьютер. Работа в программе **MSWORD, MSPUBLISHER.**

Создание газеты в печатном виде .

5.2. Фотоаппарат. Приемы работы . Портрет, пейзаж, жанровая фотография. Фотомонтаж.

5.3. Фоторепортаж.

Фотожурналистика — особая форма журналистики, использующая фотографию в качестве основного средства выражения.

Репортаж — это работа с новостями, но растянутая во времени: в среднем на неделю. Хороший репортаж — это история, и фотограф должен уметь рассказать эту историю достаточно увлекательно и ярко.

Фоторепортаж событийный и обычный.

Задание. Оформление фотовыставок, фоторепортажей, создание газеты.

6. ЯЗЫК ЖУРНАЛИСТИКИ.

6.1. Слово. Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Ошибки в употреблении многозначных слов.

Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.

Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг.
Стилистические пласты лексики.

Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

Задания. Подберите лексику на тему «Слова-пришельцы», «Крылатые слова».

Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры употребления старославянских слов, историзмов, архаизмов, диалектизмов, профессиональной лексики. Докажите обоснованность или необоснованность их употребления.

Напишите рассказ на тему «Об этом слове хочется рассказать».

6.2. Стилистические фигуры речи. Стилистические фигуры в тексте.

Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония.

Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

Задания. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определите их роль в тексте.

Напишите зарисовку, используя определенные стилистические фигуры.

2-й год обучения

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Публицистика как особый вид литературы и журналистики.

2. КОМПОЗИЦИЯ МАТЕРИАЛА.

Основные типы построения текстов: **повествование, описание, рассуждение.**

Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с отступлениями.

Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Убывание или возрастание признака.

Основные структурные связи в рассуждении.

Умозаключение в доказательстве или опровержении.
Восхождение от конкретного к абстрактному.

Задания. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите маленький рассказ на тему «Маленькое происшествие», используя разные типы построения.

3. ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Анализ выразительных средств языка публицистических произведений (выделение в тексте, определение их роли).

Заглавие – важный компонент текста. Наблюдение над ролью заглавия в произведении; знакомство с различными видами заголовков.

Задание. Лингвистический эксперимент (работа с заглавиями текстов, замена, обоснование).

4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЖАНРЫ

Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

Информационные жанры: **отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка.**

Задание. Создание и презентация текста определенного жанра.

5. АНАЛИТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ

Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность.

Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры :**статья, обозрение, отзыв, рецензия.**

Задание. Взаиморецензирование черновых вариантов статьи, рецензии.
Конкурс на лучший отзыв.

6. ХУДОЖЕСТВЕННО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ

Основные функции произведений художественно-публицистических жанров: информационная, эстетическая, экспрессивная, просветительская.

Основные жанры: **очерк, эссе, фельетон.**

Задание. Самостоятельная работа со справочной литературой, наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; презентация портретного очерка, создание чернового варианта эссе или фельетона.

7. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЖУРНАЛИСТА

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними.

7.1.Видеокамера.

Видеомонтаж. Съёмка интервью.

8. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ЖУРНАЛИСТА В ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЯХ, НА РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИИ

Общность в функциях, целях, задачах, профессиональных требованиях, жанрах.

Особенность учета фактора времени на радио и телевидении, сиюминутность преподнесения информации. Сочетание записи и прямого эфира. Главенство фактора изображения на телевидении, возможность воздействия на зрителя с помощью цвета, формы и звука.

Задания. Прослушайте и просмотрите радио и телепередачи, определите их жанровую принадлежность. Методы и приемы, используемые авторами, оцените уровень их мастерства.

9.ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.

Защита творческих работ. Получение удостоверения журналиста школьной газеты.

Методическое обеспечение

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- разработки по темам;
- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;
- тематический материал периодической печати;
- словари, справочники;

- наглядный материал: схемы, видеозаписи сюжетов на различные темы и проблемные ситуации

Различные периодические печатные издания. Тексты для редактирования

Для работы требуется кабинет, имеющий мебель: столы, стулья.

Технические средства: компьютер, подключенный к сети «Интернет», фотоаппарат, видеокамера.

У каждого ребенка – блокнот, ручка.

Методическая литература для педагога.

1. Е.П. Прохоров. Введение в теорию журналистики. М. 2010
2. А.А. Тертычный Жанры периодической печати. Учебное пособие. М.2013.
3. Джон Кин. Средства массовой информации и демократия. М., 2000.
4. Н.Б. Шкоповов. Как психологически правильно брать интервью.М.,2002.
5. правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
6. Л.И. Маленкова. Человековедение. М., 2003.
7. Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка.м., 1974.
8. В.В. Кеворков. Рекламный текст. М., 2006.
9. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 2004.

Методическая литература для детей.

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 2010
2. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
3. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 2005
4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1999
5. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 2002
6. Тексты, обозначенные в содержании программы
7. Журналы, газеты.