

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 581
Приморского района Санкт-Петербурга

Принята педагогическим Советом ГБОУ школы № 581 Приморского района Санкт-Петербурга От «31» августа 2017 года Протокол № 33	Утверждена Приказ от «01» сентября 2017г № 182-д Директор ГБОУ школы № 581 Меиссе И.О.
---	---



Рабочая программа
по предмету «История и культура Санкт-Петербурга»
класс 9б
на 2017-2018 учебный год

учитель: Максимова С.А.

Санкт-Петербург
2017

Пояснительная записка.

В соответствии с Законом об образовании РФ¹ региональный (национально-региональный) компонент образования введен как обязательный в современную структуру образования.

Настоящая рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

-Приказа Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования (для 8-11 классов);

- Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ школы № 581 с углубленным изучением технологии на 2017-2018г.;

-Учебного плана ГБОУ школы № 581 с углубленным изучением технологии на 2017-2018 учебный год;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 (ред. от 21.04.2016) «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.»;

-Рабочей программы учебного курса «История и культура Санкт-Петербурга» для учащихся 8-9 классов: Комитетом по образованию допущена к использованию в образовательных учреждениях программа курса «История и культура Санкт-Петербурга», разработанная Л.К.Ермолаевой (1998г., 2006 г.)

Учебно-методический комплекс к курсу «История и культура Санкт-Петербурга»

Для основной школы

1. Ермолаева Л. К. История и культура Санкт-Петербурга и края с древнейших времен до XXI в. Ч. 2 – 3 Учебник для учащихся 8 – 9 классов.
2. Ермолаева Л. К., Захваткина И. З., Лебедева И. М. Серия «Страницы жизни края». Учебная тетрадь ч. 1 - 4. – СПб., СМИО Пресс, 2000 – 2003.
3. Ермолаева Л. К., Исковская Л. В., Штейн Н. Г., Давыдова С. А. Петербург – город-музей. Учебная тетрадь ч. 1 – 2. – СПб., СМИО Пресс, 2002.
4. Ермолаева Л. К., Удальцова Т. И., Карахтанова Н. Н., Левашко М. А. Петербург – город-музей. Ч. 3. – СПб, СМИО Пресс, 2004.
5. Ермолаева Л. К., Георгиева Н. Г. «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы...»: Слайд-путешествие и пособие к учебному курсу. – СПб., 1997.
6. Ермолаева Л. К., Георгиева Н. Г. Знакомство с Петербургом – наследником мировых цивилизаций. Книга для учителей. – СПб., ООО «Триада», 1996.
7. Слайды: Государственный Русский музей. Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!»

¹ Государственные образовательные стандарты Закона Российской Федерации об образовании (ст.7).

- ✚ История и культура Санкт-Петербурга. «Античность» в Санкт-Петербурге. – СПб., 1998.
 - ✚ История и культура Санкт-Петербурга. «Средневековье» в Санкт-Петербурге. – СПб., 1999.
8. Даринский А. В., Старцев В. И. История Санкт-Петербурга в XVIII-XIX вв. – СПб., 1997.
 9. Даринский А. В., Старцев В. И. История Санкт-Петербурга в XX в. – СПб., 1997.
 10. Узнай и люби Санкт-Петербург: Пособие по историческому краеведению / Сост. В. Ф. Помарнацкий. – СПб., 1997.
 11. Санкт-Петербург. 1703 – 1917: Кн. Для чтения / Авт.-сост.: А. В. Даринский, Д. Н. Мурин, Т. Г. Браже, А. Г. Бойко. – СПб., 1997.

Информация о внесённых изменениях в авторскую программу Л.К.Ермолаевой

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю в соответствии с количеством выделенных часов согласно Учебному плану. Общее количество уроков в учебном году – 34 часа. Содержание программы полностью соответствует образовательному стандарту в концепции образования в средней школе. Программа составлена на основе рабочей программы Л.К.Ермолаевой без изменений.

Содержание программы

Введение

Понятия «культура», «город – «сгусток» культуры», «культурное наследие», «памятники культурного наследия», «традиции»; «наш край», «краеведение».

Город – результат деятельности Человека. Время определяет облик города, его благоустройство. Природа определяет некоторые характерные черты города.

(*) Процесс формирования природного ландшафта нашего края.

Освоение Человеком территории нашего края в древности.

Тема 3. Наш край в XIX – начале XX в.

Наш край – часть Балтийского региона, западные и северные соседи и взаимоотношения с ними. Наш край в годы первой мировой войны.

Развитие нашего края в XIX – начале XX вв. (*Отбор материала по усмотрению учителя: изменение сухопутных и водных путей, роль железных дорог в жизни края; основные занятия жителей края.) Отрицательное воздействие Человека на Природу.

Быт жителей уездного города. (*Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: Тихвин или другой города). Рост городов вокруг царских загородных резиденций. (*Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: Гатчина, Павловск, Царское Село, Петергоф). Дачные пригороды столицы. (*Отбор материала по усмотрению учителя с учетом района расположения школы: Коломяги, Озерки, Парголово, Сестрорецкий Курорт, Куокола, Автово, Красное Село, Колпино, Всеволожск или другие).

Повторение и обобщение:

См. вопросы к темам.

РАЗДЕЛ 1. ПЕТРОГРАД – ЛЕНИНГРАД – ГОРОД СОВЕТСКОЙ ЭПОХИ (1917-1991 гг.)

(24-27 час.)

Формы учебной деятельности:

-индивидуальная работа учащихся на уроке: 1) работа по карточкам; 2) работа с картой; 3) работа у доски; 4) работа с докладами (сообщениями)

-фронтальная работа учащихся: 1) беседа; 2) обсуждение; 3) сравнение;

Тема 4. Довоенный социалистический город (1917— 1941 гг.)

Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний

Петроград – Ленинград – «зеркало» и «арена» истории. Октябрьские события 1917 г. в Петрограде; памятники и памятные места города, напоминающие об этих событиях, их руководителях и участниках. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей с историей: Смольный, Зимний дворец, крейсер «Аврора», Таврический дворец и другие.) 1918 г. – перенесение столицы в Москву – утрата Петроградом столичного статуса. Этапы развития советского государства – этапы развития Петрограда – Ленинграда: гражданская война, военный коммунизм, НЭП, первые пятилетки. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей с историей.) 1924 г. – переименование Петрограда в Ленинград. 1934 г. – убийство С. Кирова; репрессии; памятники и памятные места, напоминающие об этих событиях. (* Отбор материала по усмотрению учителя: памятник С. Кирову, камень-памятник на Троицкой площади, Большой дом, сфинксы напротив тюрьмы «Кресты».) 1939 г. – Ленинград – «прифронтовой город».

Топография и облик города. Границы города, центр, новые кварталы социалистического Ленинграда, городские доминанты в них: Дом Ленсовета, Дворцы культуры. Градостроительный план Ленинграда и его реализация. Облик новых площадей, улиц, набережных, мостов социалистического Ленинграда по фотографиям, воспоминаниям и сохранившимся памятникам. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом района расположения школы, семейным архивам школьников.)

Петроград – Ленинград – экономический центр СССР. Национализация промышленных предприятий, банков, торговли. Ленинградская промышленность к 1940 г. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей и предприятий района). Ленинград – крупный железнодорожный транспортный узел СССР. Первый аэропорт города. Государственная и кооперативная торговля в Ленинграде.

Ленинград – центр образования, просвещения, науки. Система образования: воспитание нового человека в разных типах образовательных заведений. (* Отбор материала по усмотрению учителя: школа 10-летия Октября, пр. Стачек, д. 5, типовые школы 20 – 30-х гг., Дворец пионеров и школьников; фабрично-заводские училища; рабфаки; высшие учебные заведения). Центры просвещения и формы просвещения ленинградцев. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей и района расположения школы: Дома и Дворцы культуры, районные библиотеки, музеи; лекции, экскурсии по городу, экскурсии в старые и новые музеи.) (*) Дом книги – место работы ленинградских издательств. Перемещение Академии наук в Москву и последствия этого перемещения для ленинградских ученых. Вклад ленинградских ученых в отечественную науку, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, рассказывающие об их деятельности. (*Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: И. Павлов, А. Иоффе, А. Карпинский, Вавиловы, В. Глушко или другие). (*) Дом ученых в бывшем великокняжеском дворце Владимира Александровича и его деятельность.

Ленинград – центр художественной культуры. Ленинградские поэты, писатели, их вклад в отечественную культуру, памятники, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: М. Зощенко, А. Ахматова, О. Мандельштам, К. Чуковский, С. Маршак, А. Толстой и другие). Ленинградские театры, их репертуар и актеры, зрители. (* Отбор материала по усмотрению учителя: дореволюционные и новые театры – ТЮЗ, Театр им. Ленинского комсомола, Театр сатиры; режиссер Н. Акимов, актер Н. Симонов, балерины Г. Уланова, А. Ваганова и другие). Ленинград – центр музыкальной культуры. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: центры классической музыки; композиторы С. Прокофьев, Е. Мравинский; концертные площадки, музыкальный репертуар радио; композитор И. Дунаевский и другие). Памятные места, связанные с развитием киноискусства, деятельностью кинорежиссеров, киноактеров. (* Отбор материала по усмотрению учителя: студии «Ленфильм», «Леннаучфильм»; первый кинотеатр звукового кино «Баррикада»; фильм «Чапаев», снятый на «Ленфильме»; режиссер И. Хейфиц, актер Н. Черкасов и другие.) Ленинградские художники, скульпторы, памятные места города, напоминающие об их творчестве. (* Отбор материала по усмотрению учителя: П. Филонов, В. Кандинский, К. Малевич, И. Бродский и другие; Н. Томский, М. Манизер и другие). Особенности ленинградской архитектуры, ленинградские архитекторы. (* Отбор материала по усмотрению учителя: Зазерский, Л. Ильин, И. Фомин, Н. Троицкий или другие.)

Петроград – Ленинград – место жительства горожан. Изменение состава населения: причины и последствия этих изменений. Условия жизни горожан: управление городом, проблемы городской жизни, городское хозяйство. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: городские тепловые электростанции; водопроводные и канализационные сети; бесплатное медицинское обслуживание; фабрики-кухни, прачечные; детские очаги; светофоры, громкоговорители на Невском проспекте, общественный транспорт – трамваи, автобусы, троллейбусы и другое). Быт различных слоев ленинградцев. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: коммунальная квартира, отдельная квартира советского или партийного работника). Поведение новых горожан.

Образ города в художественной литературе, музыке.

Повторение и обобщение темы (см. сноску 8)

Разъясните, что, на ваш взгляд, имела в виду А. Ахматова, сказав про Ленинград: «Великий город с областной судьбой».

Тема 5. Ленинград — город-герой (1941-1945 гг.)

Место Ленинграда в стратегических планах фашистского командования. Город в начале войны по воспоминаниям современников, документам и фотографиям тех лет, памятным местам и музейным экспозициям. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом района: мобилизация, формирование народного ополчения, создание оборонительных рубежей, эвакуация, маскировка города, переход промышленности на военные рельсы). Военные действия на Ленинградском фронте в 1941-1944 гг.: основные сражения; памятники, напоминающие о них. Командующие Ленинградским фронтом; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них. (* Отбор материала по усмотрению учителя: К. Ворошилов, Г. Жуков, М. Хозин, Л. Говоров). Герои – защитники Ленинграда. (* Отбор материала по усмотрению учителя с использованием памятников, топонимов района, семейных архивов).

Подвиг и трагедия жителей блокадного Ленинграда. Хронология жизни блокадного города и его жителей (8 сентября 1941 г.; 18 января 1943 г.; 27 января 1944 г.). Условия жизни и труд блокадников. Знаменитые ленинградцы. (* Отбор материала по усмотрению учителя: О. Берггольц, М. Дудин, Д. Шостакович, К. Элиасберг, А. Пахомов, Н. Янет и другие.) «Дорога жизни». Помощь осажденному городу области и всей страны. Памятники и памятные места города, напоминающие о блокаде. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом памятников района, семейных архивов). Жители блокадного Ленинграда – носители памяти о героических и трагических событиях.

Образ блокадного Ленинграда в литературе, живописи, музыке, кино.

Повторение и обобщение темы

Вопросы для обсуждения:

- 1. Почему ленинградцы так отчаянно защищали город? Обоснуйте свое мнение.*
- 2. Можно ли назвать трагическую повседневную жизнь блокадников – подвигом? Аргументируйте свой ответ.*

Тема 6. Наследие Ленинграда (1945-1991 гг.)

Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний

Карта и облик города. Рост территории города с 1945 по 1991 г.: границы города, центр, «спальные» районы, городские доминанты (телебашня, многоэтажные дома в спальных районах, многоэтажные общественные здания), насыпной район, пригороды). Облик центра и «спальных» районов по фотографиям и сохранившимся объектам. (* Отбор объектов по усмотрению учителя с учетом района).

Ленинград – «зеркало» и «арена» истории. Этапы развития СССР – этапы истории Ленинграда. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей с историей России, воспоминаний родственников школьников: послевоенное восстановление города, «оттепель», «застой», «перестройка»). Городские события. (* Отбор материала по

усмотрению учителя: открытие ленинградского метрополитена, спуск атомохода «Ленин»; принятие генерального плана развития Ленинграда; празднование 250-летия города; (*) награждение Ленинграда орденами или другие).

Ленинград – крупный экономический центр. Достижения и недостатки ленинградской экономики в годы советской власти. Особенности ленинградской промышленности Ленинграда. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых и межпредметных связей с историей России: мощный военно-промышленный комплекс; научно-технический прогресс; предприятия традиционных отраслей промышленности города и их продукция; новые научно-производственные объединения – институт Крылова, объединения «Ленинец», «Алмаз» и другие). Предприятия легкой промышленности, ассортимент и качество их изделий, дефицит товаров первой необходимости. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом воспоминаний родственников учащихся: фабрики «Красное знамя», им. Тельмана, мыловаренный завод, мебельные фабрики и другие). Ленинград – крупный торговый и транспортный узел: пассажирские и торговые порты города, железнодорожные и автобусный вокзалы, аэропорты. Особенности ленинградского строительства: типовое, крупно-блочное, (*) домостроительный комбинат. Внутригородская торговля. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом воспоминаний родственников учащихся: универсамы, ассортимент товаров и продуктов, обслуживание и самообслуживание).

Ленинград – центр образования, просвещения, науки. Условия для получения обязательного образования. (*Отбор материала по усмотрению учителя: типовые здания школ, правила приема в школы, ПТУ, вузы.) Центры просвещения. (* Отбор материала по усмотрению учителя: музеи, библиотеки, лекторий общества «Знание» на Литейном проспекте, публичные лекции ученых в Доме ученых, встречи с поэтами, композиторами в Домах и Дворцах культуры). (*) Лениздат – книгоиздательский центр Петербурга. Памятные места, связанные с научными открытиями ленинградских ученых. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей и района расположения школы: ленинградские отделения Академии наук.) Известные ленинградские ученые — лауреаты государственных премий СССР, международных премий. (* Отбор материала по усмотрению учителя).

Ленинград – центр художественной культуры. Памятники, памятные места города, музейные экспозиции, напоминающие о художественной культуре и деятельности выдающихся представителей этого периода. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: поэты и писатели А. Ахматова, А. Кушнер, Д. Гранин, И. Бродский; деятели театра и кино Н. Черкасов, Г. Товстоногов, И. Владимиров, Н. Акимов, А. Райкин, О. Борисов, Б. Фрейдлих, А. Фрейдлих; деятели музыкального искусства Г. Свиридов, А. Петров, Ю. Темирканов или другие.) Ленинградский джаз. Новые направления в художественной культуре. (* Отбор материала по усмотрению учителя: музыкальные группы, «Митьки» или другие). Народные театры, театральные и художественные студии. Ленинградское киноискусство.

Ленинград – место жительства горожан. Изменение состава населения послевоенного Ленинграда; причины этих изменений и их последствия. Совершенствование городского хозяйства и его проблемы. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей и воспоминаний родственников учащихся: массовое жилищное строительство, кооперативное строительство, типовой жилой квартал со школой, детским садом, магазином, поликлиникой; снабжение города продовольствием, строительство больниц; центральная система отопления; газификация; телефонизация; новый вид общественного транспорта - метрополитен; подземные переходы, «зебры», разметка на дорогах; дома быта, и другое). Новшества в быту горожан. (*Отбор материала с учетом воспоминаний родственников

школьников: радио, телевидение, холодильники, стиральные машины, телефоны, магнитофоны). Социальная защищенность горожан. (*Отбор материала с учетом воспоминаний родственников школьников.) Отличия в повседневной жизни разных слоев горожан. (*Отбор материала с учетом воспоминаний родственников школьников: источники дохода, жилье, питание, одежда, досуг и развлечения.) Праздничные традиции ленинградцев. (*Отбор материала с учетом воспоминаний родственников школьников: дореволюционные, послереволюционные и новые – Дом малютки, Дворцы бракосочетания.) Взаимоотношения ленинградцев, их поведение на улице, в общественных местах. Отношение к ленинградцам жителей других городов.

Образ Ленинграда в литературе, живописи, музыке

Повторение и обобщение темы (см. сноска 8)

Возможный вопрос для обсуждения

1. В воспоминаниях ваших дедушек и бабушек зачастую звучат фразы: «Ленинград был другим», «мы были другими». Выявите отличия: современного города от города 70-80-х гг. XX в.; вашего образа жизни от образа жизни ленинградцев тех лет.

Тема 7. Наш край в XX вв.

Изменение территории Ленинградской области на протяжении XX в. Ленинград – главный город области.

Роль края как пограничной территории: события 1918-1920 гг., 1939 г., 1941-1945 гг., военные городки послевоенного периода.

Экономическое развитие края. (*Отбор материала по усмотрению учителя: строительство Волховской и Свирской ГЭС, АЭС в Сосновом Бору; строительство заводов, ставших градообразующими центрами Волховстроя, Бокситогорска, Пикалево, Сланцев, Киришей; прокладка автомобильных и железных дорог.)

Состав населения и его изменения. Длительный процесс улучшения бытовых условий жителей городов края: электрификация, радиофикация, газификация, налаживание регулярного снабжения продовольствием, промтоварами и т.д. «Вымирающие» деревни.

Освоение территории края: осушение болот, вырубка леса, строительство электростанций, дорог, каналов, садоводств и т.д. – положительные и отрицательные последствия этого освоения.

Состояние культурного наследия на территории края. (* Отбор материала по усмотрению учителя: крепости; монастыри; бывшие дворянские усадьбы, царские резиденции; уникальные памятники деревянного зодчества; традиции народов, населявших наш край.)

Повторение и обобщение

Вопросы для обсуждения:

- 1. Объясните, положительные и отрицательные стороны влияния города на область.*
- 2. Разъясните, изменилось ли в советское время по сравнению с дореволюционным периодом значение края. Аргументируйте свою точку зрения.*
- 3. Выясните, связана ли история вашей семьи с историей нашего края.*

Раздел 2. НЕОКОНЧЕННАЯ СТРАНИЦА ИСТОРИИ (6-8 час.)

Формы учебной деятельности:

Индивидуальная работа учащихся на уроке: 1) работа по карточкам; 2) работа с картой; 3) работа у доски; 4) работа с докладом (сообщением) Фронтальная работа учащихся: 1) беседа; 2) обсуждение; 3) сравнительный анализ;

Тема 8. Современный Санкт-Петербург

Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний.

Санкт-Петербург – «зеркало» и «арена» истории. Изменения в жизни страны и нашего города: 12 июня 1991 года провозглашение независимости Российской Федерации, возвращение городу первого имени. События 20 августа 1991 г. по документам, воспоминаниям очевидцев. (*) Участники тех событий. (* Отбор персоналий по усмотрению учителя). Празднование в Петербурге 300-летия российского флота, 300-летия Санкт-Петербурга и другие исторические события, очевидцами которых являются школьники.

Санкт-Петербург – «северная столица». Санкт-Петербург – самостоятельный субъект Российской Федерации. Устав Санкт-Петербурга: органы управления. Официальные символы Санкт-Петербурга: флаг, герб и гимн. Санкт-Петербург – центр политической жизни. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом событий, очевидцами которого являются школьники: Таврический дворец – Межпарламентская ассамблея государств – участников СНГ; Константиновский дворец – место проведения международного саммита; здания Синода и Сената – Конституционный суд России и другое.)

Карта и облик города. Исторический центр, периферийные районы, районы административного подчинения городу; промышленные зоны, спальные районы, КАД (круговая автомобильная дорога), дамба. Возвращение первоначальных названий площадям, улицам, мостам. (* Отбор объектов по усмотрению учителя). Облик исторического центра и облик спальных районов, изменения в облике города и проблемы, возникающие в связи с этим.

Санкт-Петербург – экономический центр Российской Федерации. Промышленность Санкт-Петербурга: традиционные для города и новые отрасли производства; старинные и новые предприятия, в том числе и иностранные фирмы. (* Отбор материала по усмотрению учителя). Город – центр международной и внутренней торговли, транспортный узел страны. (* Отбор материала по усмотрению учителя). Роль малого бизнеса в развитии экономики Петербурга. Петербург – город банков. (* Отбор материала по усмотрению учителя.) Развитие международного туризма. (* Отбор материала по усмотрению учителя). (*) Международные промышленные выставки – демонстрация новых технологий, достижений научно-технического прогресса. Возможности трудоустройства в Санкт-Петербурге. Перспективы развития экономики города.

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, науки. Разнообразие типов образовательных учреждений; проблемы в сфере петербургского образования. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом контингента учащихся.) Возможности, предоставляемые городом каждому петербуржцу, в области самообразования, просвещения. (* Отбор материала по усмотрению учителя). Разнообразие научных учреждений в Петербурге: их вклад в развитие отечественной и мировой науки, их проблемы. (* Отбор материала по усмотрению учителя). (*) Проблема защиты интеллектуальной собственности.

Санкт-Петербург – центр художественной культуры. Основные направления развития художественной культуры в начале XXI в. Проблемы, стоящие перед деятелями художественной культуры (поэтами, музыкантами, режиссерами, художниками, архитекторами), особенности их творчества. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей и контингента учащихся.) Разнообразие путей приобщения к художественной культуре рядовых горожан: художественные выставки, встречи с деятелями культуры, концерты. (* Отбор материала по личным впечатлениям учителя и учеников). Молодежная субкультура, центры массовой культуры в Санкт-Петербурге. (* Отбор материала по личным впечатлениям учителя и учеников).

Санкт-Петербург – место жительства современных горожан. Количество и качество населения города, демографическая проблема. Традиционные проблемы любого города: обеспечение общественного порядка; создание комфортных для горожан условий проживания (обеспечение горожан жильем, продуктами, водой и т.д.; содержание в порядке зданий, улиц, подземных коммуникаций и других городских объектов). Традиционные проблемы любого современного города: решение экологических и социальных проблем. Проблемы, характерные для Санкт-Петербурга: сохранение многогранного культурного наследия города, его традиций, в том числе традиций поведения горожан. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом особенностей контингента детей.) Дифференциация общества: контрасты в условиях и образе жизни разных слоев горожан, проблемы повседневной жизни горожан. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом особенностей контингента детей). Бытовые проблемы рядового горожанина и пути их решения в городе (отключение света, авария на теплосети, необходимость психологической поддержки, трудоустройство, организация собственного досуга и др.). Почетные граждане Санкт-Петербурга. (* Отбор материала по усмотрению учителя, учеников.) Праздники в Петербурге и праздничная культура горожан. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом особенностей контингента детей). Стратегический план развития города: развитие коммунального хозяйства.

Формы организации учебной занятости, и основных видов учебной деятельности.

-индивидуальная работа учащихся на уроке:

1) работа по карточкам; 2) работа с картой; 3) работа у доски; 4) работа с докладами (сообщениями)

-фронтальная работа учащихся:

1) беседа; 2) обсуждение; 3) сравнение;

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется с помощью: тестового контроля, самостоятельных, практических работ, индивидуального устного опроса, творческих работ и презентаций.

Рабочая программа ориентирована на обязательный учёт индивидуально-психологических особенностей школьников данной возрастной группы: 14 - 16 лет.

Внеурочная деятельность по предмету проводится в форме индивидуальных консультаций для слабоуспевающих обучающихся. Данные занятия предусматривают работу с одарёнными детьми: подготовку к олимпиадам, конкурсам.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Уставом школы и Положением о текущей промежуточной аттестации в форме четвертных отметок.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Уровень подготовки учащегося характеризуется способностью:

- Выразить свое отношение к городу, памятникам природного, природно-культурного и культурного наследия в оценочных суждениях, в творческих заданиях, в учебных ситуациях, в повседневной жизни, в участии в городских акциях по благоустройству города, по охране и восстановлению памятников наследия;
- выразить желание расширить свои знания о городе в работе с дополнительными источниками информации, в посещении музеев, театров, библиотек, учебных прогулках/экскурсиях, в исследовательской деятельности, в интервьюировании, в проведении социологических опросов;
- проявить желание приобщить к культурному наследию города других горожан (одноклассников, младшеклассников, родителей), в подготовке сообщений (устных, с использованием фото-, видео-материалов, компьютерной презентации).

- Найти информацию о городе, памятниках наследия, петербургских традициях, а также о различных учреждениях, необходимых для удовлетворения жизненных потребностей горожан, для самореализации (поликлиниках, магазинах, центрах развлечений, железнодорожных вокзалах, кассах, учебных заведениях, службе психологической поддержки, музеях, библиотеках, театрах, концертных залах и выставках, учебных заведениях и бирже труда) в справочниках, научно-популярной литературе, Интернете, на карте, в периодической печати;
- решить бытовые проблемы (вызов врача, водопроводчика, сантехника, распределение семейного бюджета, организация досуга в выходной день и т.д.);
- извлечь информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами;
- ориентироваться по карте города и в городском пространстве;
- планировать свои действия при осмотре памятников наследия в городском или музейном пространстве, в семейном архиве, составлять план описания объекта, вопросы для интервью;
- описывать памятники наследия, традиции городской жизни; жизнь и деятельность знаменитых и рядовых петербуржцев разных периодов (в том числе и современной), оценить их значение в процессе формирования петербургского наследия;
- определять по изображениям объектов городской среды или реальным объектам городской среды художественный стиль памятника, монумента и соотносить его с эпохой создания;
- соотносить литературные тексты (описания города определенной эпохи) и изображения улиц или набережных, петербуржцев, видов транспорта (соответствующих указанной в тексте эпохе);
- соотносить литературные тексты (описания событий, происходивших в городе) и изображения памятников наследия современного Санкт-Петербурга (которые напоминают об этих событиях);
- соотносить литературные тексты, иллюстрации города, памятники культурного наследия в реальном городе с деятельностью конкретных горожан;

- Объяснить понятия «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «природное и культурное наследие», «памятник природно-культурного наследия», «памятник культурного наследия», «культурные традиции», «городская среда», «город - феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия;
- раскрыть основные положения содержания Устава Санкт-Петербурга;
- объяснить на конкретных примерах специфику природно-географических условий и их влияние на развитие нашего края и Санкт-Петербурга;
- соотнести исторические периоды развития города / края с историей России, Европы и оценить роль города / края в историческом процессе;
- объяснить на конкретных примерах последствия статуса Санкт-Петербурга (столицы, областного центра, культурной столицы) для формирования его культурного наследия;
- раскрыть на конкретных примерах преемственность в формировании культурного наследия Санкт-Петербурга на протяжении трех столетий (значение города как центра экономики, образования, науки, технических достижений, художественной культуры);
- объяснить взаимосвязь (географическую, политическую, экономическую, культурную) Санкт-Петербурга с Ленинградской областью, Северо-Западом России, прибалтийскими и другими европейскими городами в прошлом и сегодня;
- раскрыть на конкретных примерах особенность культурного наследия Санкт-Петербурга, вобравшего лучшие традиции городской культуры разных эпох, цивилизаций, культур;
- объяснить значение Санкт-Петербурга в жизни России на разных исторических этапах;
- объяснить особенности формирования населения Санкт-Петербурга;
- объяснить причины отличий в бытовании и повседневной культуре разных слоев петербуржцев в прошлом и сегодня;
- аргументировать необходимость соблюдения каждым современным горожанином правил повседневной культуры, оценивать поведение горожан в повседневной жизни, оценивать собственное поведение.

Контроль уровня обучения (пакет контрольно- измерительных материалов)

Контроль уровня обучения производится в конце каждой темы. Контрольно-измерительные материалы: тесты из учебника:

- 9 класс: стр.277-297 - II часть учебника Л.К.Ермолаевой «История и культура Санкт-Петербурга.
- Вопросы №1-11 стр.285-288 по теме: «Петроград – Ленинград: 1917 - 1941»
- Вопросы №1-6 стр.288-290 по теме «Ленинград в годы Великой Отечественной войны»
- Вопросы №1-10 стр.290-293 по теме: «Великий город с областной судьбой» (Ленинград 1945-1991)
- 9 класс: Итоговый тест: стр. 298 – 304 за курс 7-9 класса

Учебно-тематический план 9 класс

№п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:		Контроль ные работы
			уроки	лабораторно-практические работы, уроки развития речи	
1	Введение	2	2	0	0
2	РАЗДЕЛ 3. ГОРОД СОВЕТСКОГО ВРЕМЕНИ Довоенный социалистический город. (12 ч.) Ленинград - город-герой (5 ч.) Ленинград в 1945 – 1991 гг. (8 ч.)	25	25	0	0
3	РАЗДЕЛ 4. СОВРЕМЕННЫЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ	7	7	0	0
	Итого:	34	34	0	0