


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 581  
Приморского района Санкт-Петербурга

<p>Принята педагогическим Советом ГБОУ школы № 581 Приморского района Санкт-Петербурга От «31» августа 2017 года Протокол № 33</p>	<p>Утверждена Приказ от «01» сентября 2017г № 182-д Директор ГБОУ школы № 581 _____ Меиссе И.О.</p> 
--	--

**Рабочая программа  
по предмету «Английский язык»  
класс 5б 1-я подгруппа  
на 2017-2018 учебный год**

учитель: Токалова Н.В.

Санкт-Петербург  
2017

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ для 5 класса.**

### **Пояснительная записка**

Преподавание учебного предмета английский язык в основной школе осуществляется в соответствии с основными нормативными документами:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (ФГОС основного общего образования) - для 5-7-х классов;
- Авторской программой «Forward» 5-9 классы, М.В. Вербицкая, М.: «Вентана-Граф», 2013.
- Основной образовательной программой основного общего образования ГБОУ школы № 581 с углубленным изучением технологии в соответствии с требованиями ФГОС на 2015-2020 год.
- Учебного плана ГБОУ школы № 581 с углубленным изучением технологии на 2017-2018 учебный год;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 (ред. от 21.04.2016) «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- **Используемый УМК:**
  - **«Forward» Учебник англ. яз. для 5 кл. общеобраз. учреждений. / М.В. Вербицкая и др. – Москва, Вентана Граф, 2015.**
  - **Рабочая тетрадь к учебнику английского языка «Forward» для 5 кл. общеобраз. учреждений. / М.В. Вербицкая и др. – Москва, Вентана Граф, 2015.**
  - **Аудиоприложение к учебнику англ. яз. «Forward» для 5 кл. общеобраз. учреждений. / М.В. Вербицкая и др. – Москва, Вентана Граф, 2015.**

2. **Программа рассчитана** на 102 часа в год (3 часа в неделю): - 3 часа – федеральный компонент, что соответствует часам учебного плана школы.

Изменений в программу не внесено.

### **Содержание учебного предмета**

Содержание учебного предмета «Английский язык» в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения. Это возможно на основе компетентного подхода и выделения общих содержательных линий образовательной области «Филология», в которую иностранный язык входит наряду с родным языком и литературой. Как учебный предмет английский язык играет важную роль в дальнейшем формировании общей речевой культуры школьников, расширении их лингвистического кругозора и лексического запаса, в систематизации знаний о языке.

Иностранный язык носит междисциплинарный характер, объединяя знания предметной области «Филологии» с другими областями: историей, искусством, естественными науками, а также знаниями о социальных сферах жизни разных стран.

Первой содержательной линией являются коммуникативные умения, второй знания и умения. то есть способности и готовности общаться с носителями языка на уровне своих речевых возможностей и потребностей в разных формах: устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо). У учащихся продолжится работа по расширению лингвистического кругозора, у них углубится представление о строе изучаемого языка и его основных отличиях от родного языка;

### Предметное содержание учебного курса.

№ Тем	Название темы	Содержание	Кол-во часов
Раздел 1.	«Давай сделаем журнал».	». Школьный журнал. Личная информация. Детский стишок «У Мэри был маленький ягненок» автора Сары Дж. Хейл.	5
Раздел 2.	«Соревнование».	Фото-соревнование. День из жизни... Камера и фотография.	7
Раздел 3.	«В студии фильма».	В студии фильма. Жизнь художника постановщика трюков.	6
Раздел 4.	«На буровой вышке».	. Поездка на буровую вышку. Природные сокровища.	7
Раздел 5.	«В Америку»	». В Америку. Сходить в тематический парк. Парк – Гулливера. «Путешествия Гулливера» Дж.Свифт.	6
Раздел 6.	«Мистер Биг планирует».	Отдавать приказы и строить планы. Описание человека: одежда и переодевание. Солнечная система. Россия исследует космос.	5

<b>Раздел 7</b>	«Какой дорогой мы пойдём?»	Спрятаться от неприятности. Следуя маршруту. Под водой. Корабль с сокровищами.	<b>5</b>
<b>Раздел 8.</b>	«Каникулы в США».	Поездка за границу. Описание страны: США. Два Американца. Праздники Рождество и Новый год.	<b>6</b>
<b>Раздел 9.</b>	«Где капсула?».	Поиск космической капсулы. Решение проблем. Один день из жизни Рика Морелла. Каким типом личности ты являешься? «Приключения Тома Сойера» М.Твейн.	<b>7</b>
<b>Раздел 10.</b>	«Интересы и хобби».	Пристрастия и предубеждения. Желания и амбиции. Музыка и музыкальные инструменты. Александр Бородин.	<b>8</b>
<b>Раздел 11.</b>	«Можем ли мы поговорить с Риком Морелл, пожалуйста?».	. Погоня в Америку. Описание дома/местоположения. Праздники и фестивали: Масленица.	<b>6</b>
<b>Раздел 12.</b>	«Быстрый взгляд на историю».	День независимости. День победы. Бросающийся в глаза объекты местности (ориентиры). Праздники и фестивали: Блинный день.	<b>9</b>
<b>Раздел 13.</b>	«Остров мистера Бига».	Получение запрета у мистера Бига. Помощь дома. «История Робинзона Крузо» Д. Дефо.	<b>4</b>

<b>Раздел 14.</b>	«Острова Южного Тихого океана»	Развитие туризма. Послание в бутылке. Взгляд России.	<b>5</b>
<b>Раздел 15.</b>	«Пещера мистера Бига».	Мистер Биг пытается убежать. Самые известные мировые отели. Отпуск Мэри Энн Хобберман.	<b>4</b>
<b>Раздел 16.</b>	«Прощальная вечеринка».	Празднование и воспоминания. Планирование вечеринки. Сравнивая опыты.	<b>12</b>

**В 5 классе формируются**

**Универсальные учебные действия. /УУД/**

<b>Личностные УУД</b>	<b>Коммуникативные УУД</b>
<p><b>Самоопределение</b> (мотивация учения, формирование основ гражданской идентичности личности).</p> <p><b>Смыслообразования</b> ( «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него).</p> <p><b>Нравственно-этического оценивания</b> (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор).</p>	<p><b>Планирование</b> (определение цели, функций участников, способов взаимодействия).</p> <p><b>Постановка вопросов</b> ( инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации).</p> <p><b>Разрешение конфликтов</b> ( выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация).</p> <p><b>Управление поведением партнёра</b> <b>точною выразить свои мысли</b> (контроль, коррекция, оценка действий партнёра умение с достаточной полнотой и точною выразить свои мысли).</p>
<b>Познавательные УУД</b>	<b>Регулятивные УУД</b>
<p><b>Общеучебные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование познавательной цели;</li> <li>- поиск и выделение информации;</li> <li>- знаково-символические</li> <li>- моделирование</li> </ul> <p><b>Логические</b></p>	<p><b>Целеполагание</b> (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно).</p> <p><b>Планирование</b> (определение последовательности промежуточных</p>

<p>- анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных)</p> <p>- синтез как составление целого из частей, восполняя недостающие компоненты;</p> <p>- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;</p> <p>- подведение под понятие, выведение следствий;</p> <p>- установление причинно-следственных связей;</p> <p>- построение логической цепи рассуждений;</p> <p>- доказательство;</p> <p>- выдвижение гипотез и их обоснование.</p> <p><b>Действия постановки и решения проблем:</b></p> <p>- формулирование проблемы;</p> <p>- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</p>	<p>целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий).</p> <p><b>Прогнозирование</b> (предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик).</p> <p><b>Контроль</b> (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона)</p> <p><b>Коррекция</b> (внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта).</p> <p><b>Оценка</b> (выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения).</p> <p><b>Волевая саморегуляция</b> (способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий).</p>
--	--

### ЛИЧНОСТНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Возможные варианты приемов активизации учебной деятельности, обеспечивающих достижение планируемых результатов по программе формирования УУД.

Для формирования *личностных* универсальных учебных действий можно предложить следующие виды заданий:

- участие в проектах;
- подведение итогов урока;
- творческие задания;
- зрительное, моторное, вербальное восприятие музыки;
- мысленное воспроизведение картины, ситуации, видеофильма;
- самооценка события, происшествия;
- дневники достижений и др.

### ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Для диагностики и формирования познавательных универсальных учебных действий целесообразны следующие виды заданий:

- «найди отличия» (можно задать их количество);
- «на что похоже?»;
- поиск лишнего;
- «лабиринты»;
- упорядочивание;
- «цепочки»;
- хитроумные решения;
- составление схем-опор;
- работа с разного вида таблицами;
- составление и распознавание диаграмм;

- работа со словарями.

### **РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Для диагностики и формирования *регулятивных* универсальных учебных действий возможны следующие виды заданий:

- «преднамеренные ошибки»;
- поиск информации в предложенных источниках;
- взаимоконтроль;
- взаимный диктант (метод М.Г. Булановской);
- диспут;
- заучивание материала наизусть в классе;
- «ищу ошибки»;
- КОНОП (контрольный опрос на определенную проблему) и др.

### **КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Для диагностики и формирования коммуникативных универсальных учебных действий можно предложить следующие виды заданий:

- составь задание партнеру;
- отзыв на работу товарища;
- групповая работа по составлению кроссворда;
- «отгадай, о ком говорим»;
- диалоговое слушание (формулировка вопросов для обратной связи);
- «подготовь рассказ...», «опиши устно...», «объясни...» и т. д.

### **Формы организации учебной деятельности**

Исследование

Проектная деятельность

Творческие задания

Самостоятельная конструктивная деятельность

Работа в группах

Деловые игры

Фронтальная работа

Работа с картинками

Взаимопроверка, самопроверка

Тестирование

Диктант

Викторина

## **Основные виды учебной деятельности**

Говорение

Аудирование

Чтение

Письменная речь

## **Виды и формы контроля**

Проверочные работы, тестирование, проектные работы, лексический диктант, зачет. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Уставом ГБОУ школа №581 в форме четвертных оценок. Внеурочная деятельность по предмету предусматривается в форме консультаций, которые проводятся в индивидуально-групповом формате. Данные занятия предусматривают работу с одаренными детьми (подготовка к олимпиадам, конкурсам), подготовка к ГИА, работа со слабоуспевающими учащимися.

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

### **Обучающийся научится:**

#### **Коммуникативные умения**

##### ***Говорение.***

##### ***Диалогическая речь***

Дальнейшее совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении: умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированные диалоги.

##### ***Монологическая речь***

Дальнейшее развитие и совершенствование связных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание, рассказ и т.д.

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, школе, своих интересах, планах на будущее; о своем городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передача основного содержания прочитанного текста с опорой или без опоры на текст/ключевые слова/план/вопросы;
- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.



## **Аудирование**

Развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Жанры текстов: прагматические, научно- популярныe, публицистические. Типы текстов: объявление, реклама, сообщение, интервью, инструкция, стихотворение и др. Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом обучающимся языковом материале. Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию.

### **Обучающийся научится:**

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.
- выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
- отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;
- игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.

## **Чтение**

Умение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/ поисковое чтение). Жанры текстов : научно- популярныe, публицистические, художественные, прагматические. Типы текстов: статья, интервью, рассказ, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама, стихотворение и т.д.

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале;
- догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;
- игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;
- пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.

## **Письменная речь**

Развитие и совершенствование письменной речи.

- заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;

- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.
- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;
- кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности;
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.

## **Языковая компетентность (владение языковыми средствами)**

### **Фонетическая сторона речи**

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого иностранного языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в логах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить все звуки английского языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложения по интонации;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.
- выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;
- различать на слух британские и американские варианты английского языка.

### **Орфография**

Знание правил чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

- *правильно писать изученные слова.*
- *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.*

### **Лексическая сторона речи**

Овладение лексическими единицами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики основной школы. Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка.

Основные способы словообразования:

1) аффиксация:

- глаголов dis-(disagree), mis-(misunderstand), re- (rewrite); -ize/-ise (organize);
- существительных -sion/- tion (celebration), -ance/ence (performance), -ment (environment), -ity (possibility), -ness (kindness), -ship (friendship), -ist (optimist), -ing (meeting);
- прилагательные un-, im-in, inter, -y, -ly, -ful, -al, -ic, -ian/-an, -ing, -ous, -able/-ible, less, -ve;
- наречий -ly;
- числительные -teen, -ty, -th;

2) словосложение:

- существительное + существительное;
- прилагательное + прилагательное;
- прилагательное+ существительное;

3) конверсия:

- образование существительных от неопределенной формы глагола;
- образование существительных от прилагательных.

Распознавание и использование интернациональных слов. Представление о синонимии, антонимии, лексической сочетаемости, многозначности.

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета) в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.
- употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;
- находить различия между явлениями синонимии и антонимии;
- распознавать принадлежность слов к частям речи по определенным признакам (артиклям, аффиксам и др.);
- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразовательным элементам).

### **Грамматическая сторона речи**

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами английского языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;
- распознавать и употреблять в речи:
  - различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);
  - распространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке (We moved to a new house last year);
  - предложения с начальным It (It's cold. It's five o'clock. It's interesting. It's winter);
  - предложения с начальным There + to be (There are a lot of trees in the park);
  - сложносочиненные предложения с сочинительными союзами and, but, or;
  - косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;
  - имена существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
  - имена существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем;
  - личные, притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные местоимения;
  - имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу, и исключения; а также наречия, выражающие количество (many / much, few / a few, little / a little);
  - количественные и порядковые числительные;
  - глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present Perfect;
  - глаголы в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive;
  - различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous;

— условные предложения реального характера (Conditional I — If I see Jim, I'll invite him to our school party);

— модальные глаголы и их эквиваленты (may, can, be able to, must, have to, should, could).

• распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзами for, since, during; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that;

• распознавать в речи предложения с конструкциями as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor;

• распознавать в речи условные предложения нереального характера (Conditional II — If I were you, I would start learning French);

• использовать в речи глаголы во временных формах действительного залога: Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past;

• употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога Future Simple Passive, Present Perfect Passive;

• распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would

### **Выпускник получит возможность научиться:**

#### **Коммуникативные умения**

##### **Диалогическая речь**

вести диалог (диалог этикетного характера, диалог—расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка

##### **Монологическая речь**

Дальнейшее развитие и совершенствование связных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание, сообщение, рассказ (включающий эмоционально-оценочные суждения), рассуждение (характеристика) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст либо заданную коммуникативную ситуацию. Объем монологического высказывания — от 8—10 фраз (5—7 классы) до 10—12 фраз (8—9 классы). Продолжительность монолога — 1,5—2 мин (9 класс).

- изучаемого языка с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;
- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

## *Аудирование*

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Жанры текстов: прагматические, публицистические.

Типы текстов: объявление, реклама, сообщение, рассказ, диалог-интервью, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам обучающихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом обучающимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования — до 1 мин.

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования — до 2 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования — до 1,5 мин.

- выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
- отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;
- игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.

## *Чтение*

Умение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам обучающихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу обучающихся.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов. Объём текстов для чтения — до 550 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации осуществляется на несложных аутентичных текстах разных жанров и предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для обучающихся. Объём текста для чтения — около 350 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода) и оценки полученной информации. Объём текстов для чтения — до 300 слов.

- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале;
- догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;
- игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;
- пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.

### ***Письменная речь***

Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

— писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объёмом 30—40 слов, включая адрес);

— заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);

— писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объём личного письма — около 100—110 слов, включая адрес;

— составлять план, тезисы устного или письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;
- кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности;
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.

### **Языковая компетенция (владение языковыми средствами):**

#### *Орфография*

Знание правил чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

#### *Фонетическая сторона речи*

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого иностранного языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

#### *Лексическая сторона речи*

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, в том числе наиболее распространённых устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка; основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия.

#### *Грамматическая сторона речи*

Знание признаков нераспространённых и распространённых простых предложений, безличных предложений, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, использования прямого и обратного порядка слов. Навыки распознавания и употребления в речи перечисленных грамматических явлений.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов, существительных в различных падежах, артиклей, относительных, неопределённых/неопределённо-личных местоимений, прилагательных, наречий, степеней сравнения прилагательных и наречий, предлогов, количественных и порядковых числительных.

## Социокультурная осведомленность

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера).

Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- употребительной фоновой лексикой и реалиями страны изучаемого языка: традициями (проведения выходных дней, основных национальных праздников), распространёнными образцами фольклора (скороговорками, поговорками, пословицами);
- представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру); о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику);
- умениями представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

## Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Общее количество часов	В том числе самостоятельные и контрольные работы
1.	Раздел 1. «Давай сделаем журнал»	6	
2.	Раздел 2. «Соревнование»	6	
3.	Раздел 3. «В студии фильма»	5	
4.	Раздел 4. «На буровой вышке»	10	
5.	Раздел 5. «В Америку»	5	
6.	Раздел 6. «Мистер Биг планирует»	4	
7.	Раздел 7. «Какой дорогой мы пойдем?»	4	



8.	<b>Раздел 8.</b> «Каникулы в США»	9	
9.	<b>Раздел 9.</b> «Где капсула?»	6	
10.	<b>Раздел 10.</b> «Интересы и хобби»	7	
11.	<b>Раздел 11.</b> «Можем ли мы поговорить с Риком Морелл, пожалуйста?»	6	
12.	<b>Раздел 12.</b> «Быстрый взгляд на историю»	12	
13.	<b>Раздел 13.</b> «Остров мистера Бига»	3	
14.	<b>Раздел 14.</b> «Острова Южного Тихого океана»	4	
15.	<b>Раздел 15.</b> «Пещера мистера Бига»	4	
16.	<b>Раздел 16.</b> «Прощальная вечеринка»	11	
	<b>Итого</b>	<b>102</b>	

### Описание учебно – методического и материально – технического обеспечения

Для учителя

Основная литература

1. ‘Forward’ Учебник англ. яз. для 5 кл. общеобраз. учрежд. /М.В. Вербицкая и др. – Москва, Вентана Граф, 2012.
2. Рабочая тетрадь к учебнику английского языка ‘Forward’ для 5 кл. общеобраз. учрежд. / М.В. Вербицкая и др. – Москва, Вентана Граф, 2012.
3. Аудиоприложение к учебнику англ. яз. ‘Forward’ для 5 кл. общеобраз. учрежд. / М.В. Вербицкая и др. – Москва, Вентана Граф, 2012.

Дополнительная литература

1. Английский язык в школе: Учебно-методический журнал/Под ред. О.А. Денисенко. – Обнинск: Титул.
2. Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык 5-9 классы.-М.: Просвещение, 2011г.
3. Английский язык: Методическая газета для учителей английского языка /Под ред. А. Громушкиной. – М.: Первое сентября.
4. Донецкая Н. Б. «Сборник тестов по английскому языку для учащихся 5-11 классов (Тамбов 2006).
5. О. В. Афанасьева, И. В. Михеева «Английский язык: тренировочные тесты для подготовки к ЕГЭ» (Ростов –на – Дону «Феникс» 2004)
6. Excellent exam Reading (для подготовки учащихся 9-11 классов к сдаче письменного компонента ЕГЭ (Тамбов 2006)
7. А. П. Миньяр – Белоручева «300 тестовых заданий по английскому языку» (Москва 2001).
8. Virginia Evans “Round – up 6” (Longman). (2006)
9. Malcolm Mann, Steve Taylore-Knowles “Grammar and Vocabulary” Macmillan (2008).

Для обучающихся

1. 'Forward' Учебник англ. яз. для 5 кл. общеобраз. учрежд. /М.В. Вербицкая и др. – Москва, Вентана Граф, 2012.
2. Рабочая тетрадь к учебнику английского языка 'Forward' для 5 кл. общеобраз. учрежд. / М.В. Вербицкая и др. – Москва, Вентана Граф, 2012.
3. Аудиоприложение к учебнику англ. яз. 'Forward' для 5 кл. общеобраз. учрежд. / М.В. Вербицкая и др. – Москва, Вентана Граф, 2012.

### Материально-техническое и информационно-техническое обеспечение

<ul style="list-style-type: none"><li>• Материально-техническое и</li><li>• обеспечение</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• компьютер</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• магнитофон</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• проектор</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Информационно-техническое обеспечение</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ЦОР:</li><li>• презентации по темам программы</li><li>• компьютерные тесты на активизацию лексико-грамматического материала</li><li>• интернет-информационные образовательные ресурсы: <a href="http://www.fcior.edu.ru">www.fcior.edu.ru</a></li></ul>

## Приложение к рабочей программе

### Система оценки планируемых результатов по учебному предмету "Английский язык"

**Контроль успеваемости учащихся – это выявление, измерение и оценивание знаний, умений обучаемых.**

**Выявление** и изменение – это проверка, которая является составным компонентом контроля, функция которого обеспечение обратной связи между учителем и учащимися. Так же в контроль входит оценивание (как процесс) и оценки, которые в журналах фиксируются в виде отметок.

Формы учета: оценка (оценочное суждение), отметка, самооценка.

Критерии	5 (ОТЛ.)	4 (ХОР.)	3 (УДОВЛ.)
1. Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)	Ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.	ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.	ставится учащемуся, если он не совсем точно понял содержание прочитанного, но умеет выделить основную мысль, небольшое количество фактов, совсем не умеет догадываться.
2. Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)	ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание прочитанного (смысловую догадку, анализ).	выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.	ставится, если учащийся текст не полностью понял, но применял приемы переработки текста.
3. Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)	ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.	ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.	выставляется учащемуся, если он находит в данном тексте только часть заданной информации.
4. Понимание речи на слух	ставится ученику, который понял основные факты, сумел	ставится ученику, который понял не все основные факты.	свидетельствует о том, что учащийся понял только часть информации.

	<p>выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например найти ту или иную радиопередачу).</p>	<p>При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.</p>	<p>Отдельные неправильно поставленные коммуникативные задачи</p>
5. Говорение	<p>ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.</p>	<p>выставляется учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.</p>	<p>ставится ученику, если он в основном справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и последовательным. Диапазон используемых языковых средств был ограничен. Языковые средства были в основном употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию, и выражены отдельные недостатки. Темп речи был несколько замедлен.</p>
6. Участие в беседе	<p>ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.</p>	<p>ставится учащемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.</p>	<p>выставляется учащемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.</p>
7. Оценивание письменной речи учащихся	<p>Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительные</p>	<p>Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за</p>	<p>Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за</p>

	<p>количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.</p>	<p>базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.</p>	<p>составляющ уровень, пониманию всегда из Деление т недостаточн или вооб Ошибки п средств пер связи меж частями тек в формате использовал запас слов, н нормы инос работе либо грамматичес элементарно ошибки нем так серьезн понимание многие орфографич пунктуацион них могут непонимани</p>
--	--	--	---

**Критерии оценки устного ответа:**

- глубокий, с привлечением дополнительного материала и проявлением гибкости мышления ответ ученика оценивается "5";
- твердое знание материала в пределах программных требований - "4";
- неуверенное знание, с несущественными ошибками и отсутствием самостоятельности суждений оценивается "3";
- наличие в ответе школьника грубых ошибок, проявление непонимания сути, не владение навыком оценивается отрицательно, отметкой "2";
- отсутствие знаний, умений, навыков и элементарного прилежания влечет за собой "1" (используется очень редко).

**Критерии оценки работы на уроке:**

- активное участие учащегося в процессе урока и безошибочное выполнение заданий оценивается "5";
- активное участие в процессе урока с допущением каких-либо ошибок в процессе выполнения задания - "4";
- неуверенное участие в процессе урока и отсутствие самостоятельной активности - "3";
- полное отсутствие активности - отметка «2».

За письменные работы (контрольные работы, самостоятельные работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

- 75-100% - отлично "5";
- 60-74% - хорошо "4";
- 50-59% - удовлетворительно "3";

- менее 50% - неудовлетворительно "2".

***Критерии оценки сообщения или проекта:***

- глубокий, самостоятельный, с привлечением дополнительного материала и проявлением гибкости мышления ответ ученика, оценивается "5";
- привлечение дополнительного материала, неуверенный ответ - "4";
- выполнена работа в письменном виде, отсутствие ответа, при этом ответы на дополнительные вопросы - "3";
- полное отсутствие работы - отметка "2".