

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 581  
Приморского района Санкт-Петербурга

Принята педагогическим Советом  
ГБОУ школы № 581  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
от 31.08 2017 года  
Протокол № 33

Утверждена

Приказ от «09» 2017 г.

№ 182  
Директор ГБОУ школы № 581

Мейссе И.О.



Рабочая программа  
по русскому языку  
7<sup>а</sup> класса  
на 2017-2018 учебный год

учитель:  
Николаева Л.В.

Санкт-Петербург  
2017.

## Пояснительная записка

**Рабочая программа русскому языку для 7 класса на 2017-2018 учебный год** предметной линии учебников издательства «Просвещение» подготовлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС).

Преподавание учебного предмета «Русский язык» в основной школе осуществляется в соответствии с основными **нормативными документами:**

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (ФГОС основного общего образования) - для 5-7-х классов;
- Программа курса. «Русский язык» 5-9 классы. / Автор – составитель: Ладыженская Т.А. Москва.: Издательство «Просвещение», 2016. - (13-е издание). Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту.
- Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ школы № 581 с углубленным изучением технологии в соответствии с требованиями ФГОС на 2015-2020 год.
- Учебного плана ГБОУ школы № 581 с углубленным изучением технологии на 2017-2018 учебный год;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 (ред. от 26.01.2016) «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

**2. ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УМК:** комплект учебников и учебно-методических пособий, обеспечивающих образовательный процесс по русскому языку по данной программе.

1. Учебник: «Русский язык» 7 класс для общеобразовательных учреждений, рекомендованный Министерством образования и науки Российской Федерации. Под ред. М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской и др. Москва, «Просвещение», 2016 год;
2. Влодавская Е.А. Контрольные и проверочные работы по русскому языку: 7 класс: к учебнику М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростнецовой «Русский язык 7 класс». М: Экзамен, 2014.
3. Горашова Н.Г. Поурочные разработки по русскому языку. 7 класс. Технологические карты уроков к учебнику М.Т. Баранова: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Г.В. Цветкова-М. УЧИТЕЛЬ, 2014.
4. Егорова Н.В. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 7 класс: к учебникам Т.А. Ладыженской/ Н.В. Егорова. М. ВАКО, 2013.
6. Ладыженская Т.А. Обучение русскому языку в 7 классе: методические рекомендации к учебнику для 7 класса общеобразовательных учреждений/ Т.А. Ладыженская и др. –М.: Просвещение, 2013.
7. Е.А. Касатых. «Русский язык» 7 класс. Поурочные разработки. Москва. «Просвещение», 2014 год.
8. Г.А. Богданова «Уроки русского языка» в 7 классе. Москва. «Просвещение», 2008 г.
9. Тростнецова Л.А. Русский язык. Дидактические материалы. 7 класс: пособие для учителей. Просвещение, 2014.

### **3. Рабочая программа полностью соответствует требованиям**

«Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) и составлена на основе рабочей программы по русскому языку для 5-9 классов М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского, которая полностью соответствует новым образовательным стандартам по русскому языку и входит в состав УМК. Рекомендована министерством образования и науки Российской Федерации. Москва, «Просвещение», 2016 год (13-е издание). На изучение русского языка в 7 классе отводится 4 часа в неделю, 34 недели в год согласно учебному плану. Итого 136 часов за учебный год. **Отличительных особенностей по сравнению с авторской программой (изменение количества часов на изучение отдельных тем, перестановка порядка изучения тем, расширение содержания учебного материала) нет.**

Программа построена с учётом принципов системности, научности, доступности, а также преемственности и перспективности между разделами курса. Уроки спланированы с учётом знаний, умений и навыков по предмету, которые сформированы у школьников в процессе реализации принципов развивающего обучения. На первый план выдвигается раскрытие и использование познавательных возможностей учащихся как средства их развития и как основы для овладения учебным материалом.

Для пробуждения познавательной активности учащихся в уроки включены сведения из истории русского языка, прослеживаются процессы формирования языковых явлений и их взаимосвязь. Материал в программе подаётся с учётом возрастных особенностей учащихся.

#### **Место предмета в федеральном базисном учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений РФ предусматривает на изучение русского языка в 7 классе 4 часа в неделю, 34 недели в год. Согласно учебному плану итого 136 часов за учебный год. Отличительных особенностей по сравнению с авторской программой (изменение количества часов на изучение отдельных тем, перестановка порядка изучения тем, расширение содержания учебного материала) нет.

### **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:**

#### **РУССКИЙ ЯЗЫК**

7 класс (136)

Русский язык как развивающееся явление (1 ч.)

Повторение пройденного в 5-6 классах (11 ч. + 1ч.)

Публицистический стиль

Морфология и орфография. Культура речи.

Причастие (26 ч. + 7 ч.)

1. Повторение пройденного о глаголе в 5 и 6 классах.

Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстобразующая роль причастий. Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы Н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква Н в кратких причастиях.

2. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях, правильно употреблять причастия с суффиксом – ся, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

3. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности. Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

Деепричастие (10 ч. + 1 ч.)

1. Повторение пройденного о глаголе в 5 и 6 классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастия в предложении. Текстобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми. Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

НЕ с деепричастиями.

2. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

3. Рассказ по картине.

Наречие (26 ч. + 5 ч.)

1. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстобразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание НЕ с наречиями на –о и –е; не- и ни- в наречиях. Одна и две буквы Н в наречиях на –о и –е.

Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. Суффиксы –О и –А на конце наречий.

Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква Ь после шипящих на конце наречий.

2. Умение правильно ставить ударение в наречиях. Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

3. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

Категория состояния (2 ч. + 2 ч.)

1. Категория состояния как часть речи. Её отличие от наречий. Синтаксическая роль категории состояния.

2. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

Служебные части речи (1 ч.)

Предлог (8 ч.)

1. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Текстобразующая роль предлогов. Слитные и раздельные написания предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.). Дефис в предлогах из-за, из-под.
2. Умение правильно употреблять предлоги В и НА, С и ИЗ. Умение правильно употреблять существительные с предлогами ПО, БЛАГОДАРЯ, СОГЛАСНО, ВОПРОКИ. Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.
3. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

Союз (11 ч. + 1 ч.)

1. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы – соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстобразующая роль союзов. Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов ЗАТО, ТОЖЕ, ЧТОБЫ от местоимений с предлогами и частицами и союза ТАКЖЕ от наречия ТАК с частицей ЖЕ.
2. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.
3. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

Частица (10 ч. + 2 ч.)

1. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Текстобразующая роль частиц. Различение на письме частиц НЕ и НИ. Правописание НЕ и НИ с различными частями речи.
2. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.
3. Рассказ по данному сюжету.

Междометие. Звукоподражательные слова (1 ч.)

1. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.
2. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

Повторение и систематизация пройденного в 7 классе (4 ч. + 2 ч.)

## 5. Формы организации учебной занятости:

классно-урочная система.

### Технологии, используемые в обучении:

развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения.

- технология. Индивидуальная;
- Коллективная: фронтальная; парная; групповая;
- По способу оценивания используется традиционная т.е. «отметочная»

Рабочая программа ориентирована на обязательный учёт индивидуально-психологических особенностей школьников данной возрастной группы (12-13 лет).

Внеурочная деятельность по предмету предусматривается в форме консультаций.

Консультации проводятся в индивидуально-групповом формате. Данные занятия предусматривают работу с одарёнными детьми, подготовку к олимпиадам, к конкурсам, помощь слабоуспевающим учащимся и тем, кто пропустил учебные занятия.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Уставом ОУ в форме четвертных отметок.

**6. Основные виды учебной деятельности:** связаны с метапредметными результатами изучения курса «Русский язык». Основным видом учебной деятельности является формирование универсальных учебных действий (УУД).

#### Личностные УУД

- понимать смысл своей действительности;
- определять роль результатов усвоения знаний;
- осознавать эстетическую ценность русского языка, необходимость владения русским языком для учебной деятельности; анализировать себя как слушателя.

#### Регулятивные УУД

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;
- выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели;
- составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);
- работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно;
- в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

#### Познавательные УУД

- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; выявлять причины и следствия простых явлений;
- осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта;

- составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.); преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.);
- выделять все уровни текстовой информации;
- уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации,
- анализировать и оценивать ее достоверность.

Коммуникативные УУД

- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).

## 7. Учебно – тематический план

№ п/п	Название разделов и тем	К-во часов по рабочей программе	Из них на уроки по темам	Из них на р/ речи	Из них на к/ р
1	Раздел 1. Введение. Язык. Речь. Общение	1	1	-	-
2	Раздел 2. Повторение изученного в 5-6 классах	12	12	-	-
3	Тексты и стили речи	4	1	2	1
4	Раздел 3. Морфология и орфография, культура речи. Причастие	33	26	5	2
5	Деепричастие	11	10	-	1
6	Наречие	31	26	4	1
7	Категории состояния	4	2	2	-
8	Раздел 4. Служебные части речи	1	1	-	-
9	Предлог	8	8	-	-
10	Союз	12	11	-	1
11	Частица	12	10	2	-
12	Междометие	1	1	-	-
13	Раздел 5. Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах	6	3	2	1
			102	17	7
	итого	136			

## **8. Требования к результатам обучения и освоения содержания.**

### **Личностные результаты:**

- осознание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к родному языку, стремление к речевому самосовершенствованию;
- стремление обогащать свой словарный запас и усвоение грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- умение оценить собственную речь с точки зрения соблюдения норм общения и речевого поведения;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей;

### **Регулятивные:**

- определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.
- организация своего рабочего места под руководством учителя;
- определение плана выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.

### **Познавательные:**

- освоение форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, синтеза, обобщения, классификации: а) сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; б) группировать предметы, объекты на основе существенных признаков;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- ориентировка в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;
- формулирование ответов на вопросы учителя.
- нахождение нужной информации в учебнике.
- подробный пересказ прочитанного или прослушанного.

### **Коммуникативные:**

- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- осознано строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации: а) участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; б) отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; в) соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
- участвовать в работе пары, группы; учиться отвечать за свои результаты и результаты команды.

### **Метапредметные:**

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную и др.;



- способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета, умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

### **Предметные:**

Предметными результатами освоения программы по русскому языку являются:

- представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;
- освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь; речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;
- проведение различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетаний и предложений, многоаспектного анализа текста (с точки зрения его основных признаков и структуры, использования выразительных средств языка и др.)
- владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
  - владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы); приемами работы с книгой, периодическими изданиями;
- способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием аудио текста, с пониманием его основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (пересказ, план, тезисы);
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учетом замысла и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;
- владение различными видами монолога и диалога; выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; стилистически корректное использование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;
- способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения (жестами, мимикой) в различных жизненных ситуациях общения;
- осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты

## **9. Критерии оценивания результатов.**

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся. В них устанавливаются:

- 1) Единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
- 2) Единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- 3) Объём различных видов контрольных работ;
- 4) Количество отметок за различные виды работ.

На уроках русского языка проверяются:

- 1) Знания полученных сведений о языке;
- 2) Орфографические и пунктуационные навыки;
- 3) Речевые умения.

*Оценка устных ответов обучающихся.*

При оценке ответа ученика надо учитывать следующие **критерии**:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

1. Оценка «5» ставится , если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка;

2. Ответ оценивается отметкой «4», если ученик даёт ответ удовлетворяющий тем же требованиям , что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

3. Отметка «3» ставится в следующих случаях:

- излагает материал неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- недостаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

4. Отметка «2» ставится если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником материала, что является серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

5. Отметка «1» ставится в случае, если:

- учащийся обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

*Оценка диктантов.*

Диктант - является одной из форм выявления уровня орфографической и пунктуационной грамотности учащегося. Письменная работа проверяет усвоение

учеником материала темы, раздела программы изучаемого предмета; основных понятий, правил, степень самостоятельности учащегося, умения применять на практике полученные знания, используя, в том числе ранее изученный материал. При оценке диктантов, проверяется освоение учеником основных норм современного литературного языка и орфографической грамотности. При оценке письменной работы исправляются, но не учитываются ошибки на правила, которые не включены в школьную программу; на еще не изученные правила. Исправляются, но не учитываются описки. Среди ошибок следует выделить негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну ошибку. Необходимо учитывать повторяемость и однотипность ошибок. Однотипными считаются ошибки на одно правило. Первые однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Объём диктанта для 6 класса устанавливается: - 100-110 слов ( при подсчёте слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 6 класса – 20-25.

**Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были представлены не менее чем 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 6 классе 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм. В тексты контрольных диктантов могут включаться только те изученные орфограммы, которые в достаточной мере закрепились (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 6-7 классах – не более 7 слов.

Диктант оценивается одной отметкой

Отметка “5” выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой ошибки. Учитывается качество оформления работы, аккуратность ученика, отсутствие орфографических ошибок.

Отметка “4” выставляется, если ученик допустил 2 ошибки и 2 пунктуационные, а также при наличии 2-х негрубых ошибок; или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может

выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Учитывается оформление работы и общая грамотность.

Отметка “3” выставляется, если ученик допустил до 4-х ошибок, а также при наличии 5 негрубых ошибок. Учитывается оформление работы.

Отметка “2” выставляется за диктант, если ученик допустил до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок. Или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При выставлении оценок за письменную работу учитель пользуется образовательным стандартом своей дисциплины.

**В комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

**При оценке выполнения дополнительных заданий отметки выставляются** следующим образом:

- “5” – если все задания выполнены;
- “4” – выполнено правильно не менее 75% заданий (не менее  $\frac{3}{4}$  заданий);
- “3” – за работу в которой правильно выполнено не менее половины работы;
- «2» выставляется за работу в которой не выполнено более половины заданий.
- «1» - если ученик не выполнил ни одного задания.

*Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценок за диктант.*

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

- «5» - нет ошибок;
- «4» - ученик допустил 1-2 ошибки;
- «3» - допущено 3-4 ошибки;
- «2» - допущено до 7 ошибок;
- «1» - при большом количестве ошибок.

**Порядок выставления оценок за контрольные работы.**

Неудовлетворительный результат контрольной, проверочной, итоговой работы учащегося, отраженный в журнале учета успеваемости класса, в обязательном порядке должен иметь следствием дополнительную работу с учеником, включающую консультацию по неосвоенному материалу и повторную работу, что отражается в журнале успеваемости класса оценкой, выставленной рядом с первой неудовлетворительной отметкой.

Материалы повторной работы сдаются в учебную часть. При выставлении четвертной оценки учащегося учитывается его успешность на протяжении всего периода подлежащего аттестации. Итоговая контрольная работа не может быть поводом к снижению итоговой оценки учащегося за четверть или полугодие.

### Оценка тестовых работ

№	Процент выполнения	Количество баллов
	96-100	5
	95-80	4
	50-79	3
	49 и менее	2

При выполнении тестовых заданий, производится перевод полученного количества баллов в отметку

### Оценка сочинений и изложений обучающихся.

**Сочинения и изложения** – основные формы проверки умений правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в 6-х классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объём текста для подробного изложения: в 7 классе – 150-200 слов.

Рекомендуется следующий примерный объём классных сочинений: в 7 классе 1-1,5 страницы.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрыть тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оцениваются двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка ( за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

Соответствие работы ученика теме и основной мысли;

Полнота раскрытия темы;

Правильность фактического материала;

Последовательность изложения.

Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня.

При оценке речевого оформления учитываются: - разнообразие словарного и грамматического строя речи; - стилевое единство и выразительность речи; - число языковых ошибок и стилистических недочетов.

*Примечания.*

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного в нормах оценки:
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях

Отметка “5” ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущен 1 недочет в содержании; 1-2 речевых недочета; 1 грамматическая ошибка.

Отметка “4” ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок. (в соотношениях 2-3-2, 2-2-3)

Отметка “3” ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не

более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибки. (при соотношениях 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6)

Отметка “2” ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено до 7 речевых и до 7 грамматических ошибок.

При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилового решения, речевого оформления.

Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки. Учитываемым положительным фактором является наличие рецензии на исследовательскую работу.

### **Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

1. Степень самостоятельности учащегося;
2. Этап обучения;
3. Объём работы;
4. Чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчёркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и два исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### **Выведение итоговых оценок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщённом виде все стороны подготовки ученика по русскому языку:



усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придаётся оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивалось баллом «2» или «1».

Нормативы оценок за устные ответы и письменные работы учащихся 6-х классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1-2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки, или оцениваться в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся национальных (нерусских) школ по русскому языку», утверждёнными Министерством образования и науки РФ.

### **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета, оформленного в соответствии с ФГОС. Технические средства обучения:

- 1 Ноутбук 1
- 2 Колонки 2
- 3 Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей 1 комплект
- 4 Раздаточный материал по темам курса 20 штук
- 5 Репродукции картин художников 1 комплект

Экранно-звуковые пособия

- 6 Презентации к занятиям.
- 7 DVD фильмы.