



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 581 с углубленным изучением технологии  
Приморского района Санкт-Петербурга**

Принята	Утверждена
Педагогическим Советом ГБОУ школы № 581 с углубленным изучением технологии	Приказ от « 01 » 09 2017 г № 182-г
Приморского района	Директор ГБОУ школы № 581
Санкт-Петербурга	 Меиссе И.О.
от 31.08 2017 года	
Протокол № 33	

**Рабочая программа**

по музыке  
2

**класс**

**на 2017 -2018 учебный год**

учитель:

Исакова Яна Андреевна

Санкт-Петербург  
2017

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 2 класса на 2017-2018 учебный год составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения, примерной образовательной программы начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Критской Е. Д., Сергеевой Г. П., Шмагиной Т. С. Музыка для 2 класса (программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4).- М.: Просвещение, 2012).

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (ФГОС начального общего образования);
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 (редакция от 26.01.2016) «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.»;
- распоряжением Комитета по образованию от 14.03.17 №838-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2017-2018 учебном году»;
- распоряжением Комитета по образованию от 20.03.17 №931-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2017-2018 учебный год»;
- образовательной программой начального общего образования для 1-4 классов, принятой в новой редакции (приказ от 26.05.2016 № 121-д) в соответствии с изменениями ФГОС от 31.12.15.г. №1576;
- локальными актами ГБОУ  
Положение о формах и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся 1-11 классов ГБОУ школы № 581 с углубленным изучением технологии Приморского района Санкт-Петербурга. (Приказ № 216-д от 01.09.2016);  
Локальный акт ГБОУ «Об утверждении структуры рабочей программы» (приказ № 216-д от 01.09.2015)
- авторской программы «Музыка» для начальной школы, разработанной Критской Е. Д., Сергеевой Г. П., Шмагиной Т. С. Музыка для 2 класса (программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4).- М.: Просвещение, 2012).
- Уставом школы (утвержден распоряжением КО СПб от 02.06. 2014 № 2525-р)

**Цели программы:** формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

**Задачи программы:**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству; художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Данный учебный предмет занимает важное место в системе общего образования, потому что содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира.

Особенность построения предмета состоит в том, что он охватывает широкое культурологическое пространство, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты слышания, видения конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

## **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В соответствии с Базисным учебным планом во втором классе на учебный предмет «Музыка» отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю).

## **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Уроки музыки позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства. Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмоционально-эстетический отклик на музыку.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира.

## ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Слушание музыки** Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

**Пение** Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

**Инструментальное музицирование** Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности.

**Музыкально-пластическое движение** Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

**Драматизация музыкальных произведений** Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА 2 КЛАСС (34 ЧАСА)

№	РАЗДЕЛЫ И ТЕМЫ	КОЛ-ВО ЧАСОВ
I	“Россия – Родина моя”	3
II	“День, полный событий”	6
III	“О России петь – что стремиться в храм”	7
IV	“В концертном зале”	3
V	“Гори, гори ясно, чтобы не погасло!”	5
VI	“В музыкальном театре”	5
VII	“Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье”	5
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 2 КЛАССА

### Знать/понимать:

- Жанры музыки (песня, танец, марш);
- Ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.);
- Особенности звучания знакомых музыкальных инструментов.

### **Уметь:**

- Выявлять жанровое начало музыки;
- Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
- Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
- Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).

### **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- Проявляет готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении.

## **ОБУЧАЮЩИЕСЯ НАУЧАТСЯ**

- развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развивать умения и навыки хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- включаться в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных).
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

## **Обучающиеся получат возможность научиться**

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

1. Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё.
2. Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.
3. Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.

Примерные нормы оценки знаний и умений учащихся:

- На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения учащимися программного материала.
- При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой \_\_\_\_\_ ответа.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.

### Нормы оценок:

Оценка «пять»:

дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «четыре»:

ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

Оценка «три»:

ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «два»:

ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

## ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Наблюдение, викторина, самостоятельная работа, тест.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся 2 класса – в конце учебного года в форме тестовых работ 4 раза в год: в конце каждой четверти.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Дата предполагаемая		№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов	Дата фактическая	
2А	2Б	I	II класс (34 ч) «Россия – Родина моя»	3	2А	2Б

		1	Мелодия.	1		
		2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия!	1		
		3	Гимн России.	1		
		<b>II</b>	<b>«День, полный событий»</b>	<b>6</b>		
		4	День, полный событий.	1		
		5	Природа и музыка. Прогулка.	1		
		6	Танцы, танцы, танцы...	1		
		7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1		
		8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1		
		9	Обобщающий урок.	1		
		<b>III</b>	<b>«О Росси петь – что стремиться в храм»</b>	<b>7</b>		
		10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1		
		11	Святые земли Русской. Князь Александр Невский.	1		
		12	Святые земли Русской. Сергей Радонежский.	1		
		13	Молитва.	1		
		14	Церковные праздники.	1		
		15	С Рождеством Христовым!	1		
		16	Музыка на Новогоднем празднике. Обобщающий урок.	1		
		<b>IV</b>	<b>«В концертном зале»</b>	<b>3</b>		
		17	Картинки с выставки.	1		
		18	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра.	1		
		19	И все это – Бах. Музыкальные инструменты (орган).	1		
		<b>V</b>	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>	<b>5</b>		
		20	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1		
		21	Разыграй песню.	1		
		22	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1		
		23	Проводы зимы.	1		
		24	Встреча весны.	1		
		<b>VI</b>	<b>«В музыкальном театре»</b>	<b>5</b>		
		25	Детский музыкальный театр. Опера.	1		

		26	Балет-сказка «Золушка».	1		
		27	Театр оперы и балета. Большой театр.	1		
		28	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1		
		29	Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»).	1		
		<b>VII</b>	<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</b>	<b>5</b>		
		30	Музыка учит людей понимать друг друга.	1		
		31	Печаль моя светла.	1		
		32	Мир композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев).	1		
		33	Обобщающий урок.	1		
		34	Заключительный урок-концерт.	1		