

Аннотация

Рабочая программа факультативного курса «Компьютерная графика» 9б класса составлена на основе нормативно правовых документов:

- Федеральным компонентом государственных образовательных стандартов общего образования, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (для 6-11 классов)
- Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ школы № 581 с углубленным изучением технологии на 2016-2017 г.
- Учебного плана ГБОУ школы № 581 с углубленным изучением технологии на 2016-2017 г
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 №253 (ред.от 26.01.2016) «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.»
- Рабочая программа технология «Компьютерная графика» для школ (классов) с углубленным изучением технологии базируется на программах, выпущенных под грифом Министерства образования РФ:
 - Изобразительное искусство. Основы дизайна. 1-11 класс. Кузин В.С., Шорохов Е.В., Ломов С.П. – М; «Дрофа», 2007.
 - «Графика» 9-11 классы Вариативная часть. Разделы «Компьютерная графика» и «Графический дизайн» А.А. Павлова, В.Д. Симоненко М.О. Программы ОУ. Технология. М. Просвещение. 2010
 - Издание: Эксперимент: Примерные программы среднего (полного) общего образования. Искусство. 1-11 класс. Медкова Е.С. – М; «Просвещение», 2008.
 - «Введение в художественное конструирование» 10-11 классы К.А. Скворцов М.О. Программы ОУ. Технология. М. Просвещение. 2010
 - Графический язык твоей профессии, 10-11 классы: В.В. Степакова, Программа элективного курса.- М; «Просвещение», 2008.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю

С развитием научно-технического прогресса, убыстрением смены предметной среды, социальными изменениями в обществе всё большее значение приобретает дизайн. Сочетание технического и эстетического начал в его основе позволило осуществить стремление к соединению рационального и эстетически совершенного в проектировании предметного окружения человека, что в свою очередь формирует материальную и художественную культуру.

Роль дизайна в жизни общества такова, что следует говорить о необходимости преподавания не только высших и профессионально-технических учебных заведениях, но и в общеобразовательных школах. Обучение включает художественное и техническое творчество, являющиеся эффективным средством воспитания, целенаправленным процессом образования учащихся.

Именно со школьной скамьи начинается освоение и постижение художественной и эстетической сущности окружающего мира. Там же происходит эстетическая и трудовая подготовка подрастающего поколения. Учащиеся осваивают изобразительное искусство, изучают способы организации преобразования среды, используют компьютер, знакомятся с методами художественного конструирования и другими.

Дизайн отличается так же интегрированностью, межпредметными связями, т. к. учебная и творческая деятельность по предмету основана на различных знаниях и навыках. Можно выявить связи с физикой, математикой, историей, биологией, русским языком, технологией, черчением, изобразительным искусством, мировой художественной культурой. Перечисленное выше способствует целостному восприятию окружающего мира, расширению познавательного интереса учащихся.

В настоящее время общеобразовательная школа получила возможность варьировать количество предметов и курс учебных дисциплин. В связи с этим дизайн преподается по трем направлениям: как составляющая часть в традиционных дисциплинах (изобразительное искусство, черчение, технология), как заменяющий традиционные предметы, как самостоятельный предмет.

Данная программа предназначена для преподавания в 9-11 классах образовательных учреждений с углубленным изучением предметной области «Искусство» и направлена на профессиональную ориентацию учащихся в рамках художественно-технической деятельности.

Цели и задачи программы:

- Изучение учащимися основных понятий о дизайнерской деятельности с целью формирования профессиональных и надпредметных компетенций;
- Создание условий для формирования у учащихся преобразующего творческого отношения к окружающей предметно-пространственной среде;
- Формирование у учащихся основ проектного мышления, овладение основными профессиональными приемами выражения творческой мысли, графическими и пластическими способами формообразования.

Данная программа направлена на изучение широкого круга графических понятий, видов дизайнерской деятельности, основ проектирования, макетирования, декорирования, историю стилей и т.д., развивая творческие способности, необходимые в любой профессиональной деятельности.

Учащиеся должны иметь представление:

- ✓ об истории графических изображений (шрифта и письменности);
- ✓ об этапах проектирования и видах проектной документации (эскиз, чертеж).

Учащиеся должны знать:

- ✓ понятие «дизайн», виды художественно-технической деятельности (графический дизайн, предметный дизайн, дизайн среды);
- ✓ средства визуального языка (точка, линия, пятно);
- ✓ понятия «абстрактная композиция», «раппорт», «контраст», «акцент», «движение», «оп-арт», «модуль»;
- ✓ методы построения изображений в беспредметных композициях на основе модульной сетки;
- ✓ историю шрифта, виды, элементы;
- ✓ приёмы работы с бумагой;
- ✓ приёмы работы в графическом дизайне, принципы построения изображений.

Учащиеся должны уметь:

- ✓ выполнить абстрактные беспредметные композиции, построенные по принципу раппорта, акцента, движения, с элементами оп-арта, с элементами орнамента;
- ✓ выполнить шрифтовые композиции;

- ✓ пользоваться приёмами бумажной пластики