

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа составлена на основании нормативно правовых документов:

- Федеральным компонентом государственных образовательных стандартов общего образования, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (для 6-11 классов);
- Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ школы № 581 с углубленным изучением технологии на 2016-2017 г.;
- Учебного плана ГБОУ школы № 581 с углубленным изучением технологии на 2016-2017 учебный год;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 (ред. от 26.01.2016) «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.»;
- Программы общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я. Коровиной: «Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5 -11 классы (Базовый уровень)»; Под редакцией Коровиной. Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. 10-е издание, Москва, "Просвещение", 2008."

УМК

1. Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый и профильный уровни. В 2-х частях. – М.: Просвещение, 2007
2. Русская литература XX века. 11 класс. Учеб. для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ Под ред. В.П.Журавлева – М.: Просвещение, 2009.
3. Егорова Н.В.Поурочные разработки по русской литературе 20 века. В 2-х частях –М.: «Вако», 2012г.
4. ЗолотарёваИ.В., Т.И.Михайлова. Поурочные разработки по русской литературе XX века. В 2-х частях –М.: «Вако», 2005
5. ЕГЭ-2011.Литература. Сборник заданий. –М.: «Вако», 2010.
6. Готовимся к ЕГЭ. Литература. «Бука», 2007.Электронный курс.

Программа для 11 класса по литературе рассчитана на 3 часа в неделю (102 часа в год).Обоснование составления рабочей программы является: ФБУП-2004 который устанавливает соотношение между федеральным компонентом, региональным компонентом и компонентом образовательной организации. На предмет «Литература» в 11 классе отведено 3 часа в неделю (102 часа в год): 2 часа из Федерального компонента и 1 час добавлен из компонента ОУ. Программа для образовательных учреждений, допущенная Департаментом общего среднего образования Минобрнауки РФ, под редакцией В.Я. Коровиной, 10-е издание, М., «Просвещение» 2008 г. рассчитана на 3 часа (102 часов в год). Поэтому изменений в рабочей программе нет.

Рабочая программа ориентирована на обязательный учёт индивидуально-психологических особенностей школьников данной возрастной группы. Отличительные особенности по сравнению с государственной программой является изменение количества часов на изучение отдельных тем. Что отражено в содержании учебного предмета.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (102 часа)

- **Вводный урок**
Необходимое количество часов для ее изучения -1 час
Введение. Литература как искусство слова и её роль в духовной жизни человека.
- **Древнерусская литература**
Необходимое количество часов для ее изучения -2 часа
Литература Древней Руси. «Слово о полку Игореве». История открытия памятника.
Русская история в «Слове...»Художественные особенности «Слова...»
- **Литература 18 века**
Необходимое количество часов для ее изучения -10 часов
Классицизм. Общая характеристика русской литературы 18 века.М.В. Ломоносов.
Реформатор русского языка и системы стихосложения. «Вечернее размышление».Тема поэта и поэзии в лирике Г.Р. Державина «Памятник».«Бедная Лиза» как произведение сентиментализма.
- **Литература 19 века**
Необходимое количество часов для ее изучения -53 часа
Общая характеристика русской и мировой литературы 19 века.В.А. Жуковский «Светлана». Особенности жанра баллады.Чацкий в системе образов комедии. Язык комедии «горе от ума». Обучение анализу эпизода драматического произведения. А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. Лицейская лирика. Любовь как гармония души в интимной лирике Пушкина. Адресаты любовной лирики поэта.А.С. Пушкин «Цыганы»-романтическая поэма. Герои поэмы.Онегин и Ленский. Трагические итоги жизненного пути.М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Мотивы вольности и одиночества. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» -первый психологический роман в русской литературе.Н.В. Гоголь. Первые творческие успехи. «Мёртвые души». Обзор содержания. Замысел, история создания.
- **Литература 20 века**
Необходимое количество часов для ее изучения -28 часов
Русская литература 20 века: многообразие жанров и направлений.Мастерство И.А. Бунина в рассказе «Тёмные аллеи».М.А. Булгаков. Слово о писателе. «Собачье сердце». Система образов повести.М.А. Шолохов «Судьба человека». Смысл названия рассказа. Образ главного героя. А.А. Блок. Слово о поэте. Высокие идеалы и предчувствие времени.В.В. Маяковский. Слово о поэте. Новаторство поэзии Маяковского. Своеобразие стиха, ритма, интонаций.М.И. Цветаева. Стихи о поэзии, о любви, о жизни и смерти.Н.А. Заболоцкий. Тема гармонии с природой, любви и смерти в лирике поэта.Б.А. Пастернак. Слово о писателе. Вечность и современность в стихах о природе и о любви.А.Т. Твардовский. Раздумья о Родине и о природе в лирике поэта.
- **Зарубежная литература**
Необходимое количество часов для ее изучения -6 часов
Античная лирика. Катулл. Чувства и разум в любовной лирике поэта. Данте Алигьери. Слово о поэте. «Божественная комедия».У. Шекспир. «Гамлет». Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром «расшатавшегося века».И.В. Гёте. «Фауст» как философская трагедия. Противопоставление добра и зла.
- **Итоговые уроки**
Необходимое количество часов для ее изучения - 2часа
Итоговый урок. Задания для чтения летом

На уроках литературы используются следующие виды и формы контроля:

- тесты;
- сочинение (- рассуждение, - рассказ);

- изложение с элементами сочинения;
- устные высказывания;
- уроки-зачеты по темам.

На уроках литературы используются следующие формы организации учебной занятости: фронтальная, индивидуальная и групповая.

Фронтальной формой организации учебной деятельности учащихся называют такой вид деятельности на уроке, когда все ученики класса под непосредственным руководством учителя выполняют общую задачу. При этом педагог проводит во работу со всем классом в едином темпе. В процессе рассказа, объяснения, показа учитель стремится одновременно воздействовать на всех присутствующих. Умеет держать в поле зрения класс, видеть работу каждого школьника, создавать атмосферу творческой коллективной работы, стимулировать активность учащихся. Все это является важными условиями эффективности формы организации учебной деятельности учащихся.

Индивидуальная форма организации работы учащихся предусматривает самостоятельное выполнение учеником одинаковых для всего класса задач без контакта с другими учениками, но в едином для всех темпе. По индивидуальной форме организации работы ученик выполняет упражнение, пишет сочинение, реферат, доклад и т.д. Индивидуальной может быть работа с учебником, справочником, словарем. Широко практикуется индивидуальная работа с одаренными и со слабоуспевающими учениками.

Групповая форма учебной деятельности возникла как альтернативная существующим традиционным формам обучения. Групповая форма организации учебной деятельности учащихся предусматривает создание небольших по составу групп в пределах одного класса. Выделяют следующие формы группового взаимодействия:

1 Парная форма учебной работы - два ученика выполняют некоторую часть работы вместе. Форма используется для достижения любой дидактической цели: усвоение, закрепление, проверка знаний и т.д. Работа в парах дает ученикам время подумать, обменяться идеями с партнером и лишь потом озвучить свои мысли перед классом. Она способствует развитию навыков высказывания, общения, критического мышления и ведения дискуссии.

2 Кооперативно-групповая учебная деятельность - это форма организации обучения в малых группах учащихся, объединенных общей учебной целью. По такой организацией обучения учитель руководит работой каждого ученика опосредованно через задачи, которые он ставит перед представителем от группы. Выполняя часть общей для всего класса цели, группа представляет, защищает выполненное задание в процессе коллективного обсуждения.

3 Дифференцированное-групповая форма предусматривает организацию работы ученических групп с различными учебными возможностями. Задача дифференцируются по уровню сложности или по их количеству.

4 Ланковая форма предусматривает организацию учебной деятельности в постоянных малых ученических группах, управляемых лидерами. Ученики работают над единственной задачей

5 Индивидуально-групповая форма предусматривает распределение учебной работы между членами группы, когда каждый член группы выполняет часть общей задачи. Результат выполнения сначала обсуждается и оценивается в группе, а затем выносятся на рассмотрение всего класса и педагога.

Группы могут быть стабильными или временными, однородными или разнородными.

На уроках литературы используются следующие виды учебной деятельности:

1. Слушание объяснений учителя.
2. Слушание и анализ выступлений своих товарищей.
3. Самостоятельная работа с учебником.
4. Работа с научно-популярной литературой.
5. Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
6. Написание рефератов и докладов.
7. Систематизация учебного материала.

Внеурочная деятельность по предмету предусматривается в форме консультаций. Консультации проводятся в индивидуально-групповом формате. Данные занятия предусматривают работу с одаренными детьми, подготовку к олимпиадам, к конкурсам, к ОГЭ, помощь слабоуспевающим учащимся и тем, кто пропустил учебные занятия.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Уставом ОУ в форме четвертных отметок.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Учащиеся должны знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков 19 века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Учащиеся должны уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять основные темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведения с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения или их фрагменты, соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № п/п | Наименование разделов и тем | Всего часов | В том числе на: | | Контрольные работы |
|-------|-----------------------------|-------------|-----------------|--|--------------------|
| | | | уроки | Лабораторно-практические работы, уроки развития речи | |
| 1 | Вводный урок | 1 | 1 | - | - |
| 2 | Древнерусская литература | 2 | 2 | - | - |
| 3 | Литература 18 века | 10 | 8 | 2 | - |
| 4 | Литература 19 века | 53 | 44 | 7 | 2 |
| 5 | Литература 20 века | 28 | 25 | 1 | 2 |
| 6 | Зарубежная литература | 6 | 3 | 3 | - |
| 7 | Итоговые уроки | 2 | 2 | - | - |
| | Итого: | 102 | 85 | 13 | 4 |

