Литература, 11 класс.

Тема урока: «Колымские рассказы»

 Варлама Тихоновича Шаламова

Цели урока: 1. Познакомить учащихся с личностью писателя,

 с его колымской эпопеей. Изображение нечеловеческих

 условий существования заключенных в

 «Колымских рассказах»

 2. Развитие устной и письменной речи (устные сообщение

 учащихся, письменные ответы на вопросы, тюремный

 жаргон и современный русский язык)

Используемые технологии: информационные, саморазвития, личностно-

 ориентированные.

Эпиграф к уроку: «Этого – не должно повториться»

 (Варлам Шаламов)

Ход урока.

1. Вступительное слово учителя (тема, цели, эпиграф урока)
2. Сообщение ученика о жизни и творчестве В. Т. Шаламова (индивидуальное задание)

Годы жизни В. Т. Шаламова – 1907-1982

 Это поэт, прозаик, летописец колымских лагерей. Двадцать лет он провел на каторге и двадцать лет (с 1953 по 1973 г.г.) создавал трагическую эпопею о Колыме. Он нашел в себе силы поведать нам предельно искренне и правдиво о мире по ту сторону добра и зла, о попранном человеческом достоинстве; о мире, где смерть реальнее жизни. Это живое свидетельство человека, прошедшего крестный колымский путь: это он вращал собственной грудью ворот в угольных шахтах, катал тачку в золотых забоях, голодал и мерз; испытал на себе «законы» блатарей и конвоиров. Прямое это свидетельство обращено к нам, к душе каждого человека, которая «обязана трудиться», чтобы исполнить завет автора: «Это - не должно быть».

1. Знакомство учащихся с двухтомным изданием «Колымских рассказов»

(индивидуальное задание ученика)

В 1962 году В. Т. Шаламов писал А. И. Солженицыну:

 «Помните, самое главное: лагерь – отрицательная школа с первого до последнего дня для кого угодно. Человеку – ни начальнику, ни арестанту, не надо его видеть. Но уж если ты его видел – надо сказать правду, как бы она не была страшна. Со своей стороны я давно решил, что всю оставшуюся жизнь я посвящу именно этой правде».

1. Чтение рассказа «Причал ада» (индивидуальное задание ученика)
2. Работа над текстами рассказов:

 Слово учителя: « В. Т. Шаламов в рассказе «Причал ада» пишет: «Голодны были все, никому денег на дорогу не дали. Хлеб поедался с жадностью. Счастливчик, поймавший хлеб, делил его между всеми желающими – благородство, от которого через три недели мы отучились навсегда.»

Ребята, почему это благородство так скоро покидало людей? Что это за мир?

1. Рассказы учащихся о прочитанных произведениях.
2. Слово учителя: «В одном из рассказов В.Т. Шаламов говорит, что жизнь в колымских лагерях была ниже ада. Расскажите, пожалуйста, ребята, что это была за жизнь и согласны ли вы со словами автора?»
3. Рассказы учащихся о прочитанном и размышления об утверждении

 В. Т. Шаламова, что в лагерях «жизнь была ниже ада».

1. Индивидуальное задание учащихся.

 «Очерки преступного мира»: взгляд автора на преступный мир, отражение преступного мира на страницах художественной литературы и в «Колымских рассказах».

1. Слово учителя: «Наш современный русский язык засоряется производными от иностранных словами (мониторить, кликать, юзать и т.п.), а что происходит с литературным языком в тюрьмах, лагерях? Там существует свой блатной язык, так называемая феня. Он меняется время от времени и это «смена словаря – шифра – не процесс совершенствования, а средство самосохранения», как утверждает В. Т. Шаламов.

 Отсюда и такие слова как, «фраер», стоять на «вассере» (на страже), «мокрушничать» (убивать) и т.п.

 «Яд блатного мира невероятно страшен. Отравленность этим ядом – растления всего человеческого в человеке. Этим зловонным дыханием дышат все, кто соприкасается с этим миром,» - пишет автор рассказов.

1. Слово учителя: «Ребята мы познакомились с жизнью людей в «Колымских рассказах» В. Т. Шаламова. Вспомните, пожалуйста, в каких произведениях русской классической литературы описывается невыносимый рабский труд, подневольных людей».
2. Письменная работа учащихся «Ад в «Колымских рассказах» В.Т. Шаламова и в стихотворении Н. А. Некрасова «Железная дорога». Если по времени учащиеся не успевают сделать письменную работу в классе, то это задание дается им на дом, а на следующих уроках анализируются письменные работы учащихся.