

Аннотация

Программа составлена на основании:

1. Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе нормативно-правовых документов:
2. Федеральным компонентом государственных образовательных стандартов общего образования, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (для 6-11 классов);
3. Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ школы №581 с углубленным изучением технологии на 2016-2017 учебный год;
4. Учебного плана ГБОУ школы №581 с углубленным изучением технологии на 2016-2017 учебный год;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 №253 (ред. От 26.01.2016) «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.»
6. Программа без изменений соответствует программе «ИСКУССТВО. 8-9 классы». Г.П. Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д. Критская - Москва: «Просвещение», 2009

Рабочая программа разработана на 34 часов из расчета 1 час в неделю в 7 классах.

Программа разработана на основе Государственного стандарта общего образования по предметам «Изобразительное искусство» и «Музыка», входящим в образовательную область «Искусство». Программа предназначена для основной школы любого типа и рассчитана на два года обучения — в VIII и IX классах.

Методологической основой программы являются современные концепции в области эстетики (Ю. Б. Борев, Н. И. Киященко, Л. Н. Столович, Б. А. Эренгросс и др.), культурологии (А. И. Арнольдов, М. М. Бахтин, В. С. Библер, Ю. М. Лотман,

Ф. Лосев и др.), психологии художественного творчества (Л. С. Выготский, Д. К. Кирнарская, А. А. Мелик-Пашаев, Г. Ражников, С. Л. Рубинштейн и др.), развивающего обучения (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.), художественного образования (Д. Б. Кабалевский, Б. М. Неменский, Л. М. Предтеченская, Б. П. Юсов и др.).

Содержание программы дает возможность реализовать основные цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является урок. В содержании урока должны находить свое конкретное воплощение «и человеческая жизнь, и правила нравственности, и философские системы, словом, все науки» (Л. В. Горюнова).

Независимо от изучаемых тем содержание программы предусматривает освоение материала по следующим сквозным образовательным линиям:

- культура, эргономика и эстетика;
- получение, обработка, хранение и использование технической и технологической информации;
- основы дизайна;
- творческая, исследовательская деятельность;
- Культурология;
- история, перспективы и социальные последствия развития техники;
- распространённые технологии современного производства.

В результате изучения технологии обучающиеся

ознакомятся:

- с ролью искусства в развитии человечества, творческим трудом, культурой искусства;
- функциональными и стоимостными характеристиками предметов искусства;
- элементами дизайна;
- экологическими требованиями к предметам искусства, социальными и культурными аспектами развития искусства;
- предметами потребления, материальным и нематериальным предметом искусства, дизайном, проектом, конструкцией;
- методами обеспечения безопасности труда, культурой труда, этикой общения;

овладеют:

- основными методами и средствами изучения предметов искусства, навыками созидательной, преобразующей, творческой деятельности;
- умением распознавать и оценивать средства выразительности;
- умением выбирать инструменты, приспособления и оборудование для выполнения работ, находить необходимую информацию в различных источниках, в том числе с использованием компьютера;
- навыками чтения и анализа предметов искусства;

- умением абстрагироваться от своего субъективного мнения и объективно и беспристрастно оценивать произведения искусства..

Материально – техническое обеспечение.

Учебно-методическое обеспечение

1. Сборник нормативных документов. Искусство: Федеральный компонент государственного стандарта.
2. Изобразительное искусство. Программа для общеобразовательных учреждений. 5-9 классы./Игнатъев С.Е. Коваленко П.Ю. Кузин В.С. Ломов С.П. Шорохов Е.В.– М.: Дрофа, 2009.