

Аннотация

Программа составлена на основании:

1. Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе нормативно-правовых документов;
2. Федеральным компонентом государственных образовательных стандартов общего образования, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (для 6-11 классов);
3. Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ школы №581 с углубленным изучением технологии на 2016-2017 учебный год;
4. Учебного плана ГБОУ школы №581 с углубленным изучением технологии на 2016-2017 учебный год;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 №253 (ред. От 26.01.2016) «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.»
6. Программа без изменений соответствует программе «ИСКУССТВО. 8-9 классы». Г.П. Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д. Критская - Москва: «Просвещение», 2009

Рабочая программа разработана на 34 часов из расчета 1 час в неделю в 8 классах.

Программа разработана на основе Государственного стандарта общего образования по предметам «Изобразительное искусство» и «Музыка», входящим в образовательную область «Искусство». Программа предназначена для основной школы любого типа и рассчитана на два года обучения — в VIII и IX классах.

Программа содержит примерный перечень художественного материала, выстроенный согласно взаимообусловленности проблемного поля жизни и искусства, усвоение которого позволит учащимся накапливать необходимый объем знаний, практических умений и навыков, способов творческой деятельности.

Программа состоит из девяти разделов, последовательно раскрывающих эти взаимосвязи. На изучение регионального компонента возможно выделение 10—15% времени инвариантной части Базисного учебного плана, отводимого на образовательную область «Искусство», и часов из его вариативной части.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;

культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;

формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;

углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;

воспитание художественного вкуса;

приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;

формирование умений и навыков художественного самообразования.

Независимо от изучаемых тем содержание программы предусматривает освоение материала по следующим сквозным образовательным линиям:

- культура, эргономика и эстетика;
- получение, обработка, хранение и использование технической и технологической информации;
- основы дизайна;
- творческая, исследовательская деятельность;
- Культурология;
- история, перспективы и социальные последствия развития техники;
- распространённые технологии современного производства.

В результате изучения технологии обучающиеся

ознакомятся:

- с ролью искусства в развитии человечества, творческим трудом, культурой искусства;
- функциональными и стоимостными характеристиками предметов искусства;
- элементами дизайна;
- экологическими требованиями к предметам искусства, социальными и культурными аспектами развития искусства;
- предметами потребления, материальным и нематериальным предметом искусства, дизайном, проектом, конструкцией;
- методами обеспечения безопасности труда, культурой труда, этикой общения;

овладеют:

- основными методами и средствами изучения предметов искусства, навыками созидательной, преобразующей, творческой деятельности;
- умением распознавать и оценивать средства выразительности;
- умением выбирать инструменты, приспособления и оборудование для выполнения работ, находить необходимую информацию в различных источниках, в том числе с использованием компьютера;
- навыками чтения и анализа предметов искусства;
- умением абстрагироваться от своего субъективного мнения и объективно и беспристрастно оценивать произведения искусства..