

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2011 г.) и авторской программы «Изобразительное искусство» /авторы: Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская. -3 изд., М.: Вентана Граф, 2011 (Начальная школа 21 века).

Нормативная база разработки рабочей программы.

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (для 1-3 классов);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2012 № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования РФ от 5 марта 2004 г. № 1089 государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2012 №1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2014/2015 учебный год»
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2012 № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования РФ от 5 марта 2004 г. № 1089 государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Учебный план ГБОУ школы № 581 с углубленным изучением технологии на 2014-2015 учебный год.

Рабочая программа по изобразительному искусству рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

В авторскую программу изменения не внесены.

Цели курса:

- ✓ Развитие у ребёнка эмоционально – образной сферы, интереса к разнообразию цвета, света, форма, звуков, предметов, движений и ритмов, запахов и ароматов, интонаций и настроений в природе, в предметном окружении и в искусстве; формирование умения наблюдать за предметным миром и природой, видеть, слышать, чувствовать;
- ✓ развитие умения понимать явления художественной культуры, их роль в жизни общества и человека;
- ✓ формирование практических навыков художественной деятельности;
- ✓ развитие зрительного восприятия и зрительной памяти, композиционной культуры, пространственного мышления, фантазии, визуального воображения и комбинаторики;
- ✓ развитие умения передавать в отчётливых образах реальный мир и мир воображаемый, отображать окружающий мир в творчестве.

Задачи (учебные и личностные):

- ✓ развитие пространственного мышления и представлений о пространстве в разных видах искусства;
- ✓ развитие представлений о форме в окружающей действительности и в искусстве, активизация интереса к предметам и разнообразию форм;

- ✓ развитие представлений о цвете в окружающем мире и в искусстве: цвет в природе (вода, воздух, радуга, солнце, огонь, растения, животные); цвет и форма, цвет и настроение; формирование индивидуального чувства цвета;
- ✓ знакомство с понятием композиции; формирование представлений о возможностях и роли композиции в художественном произведении; развитие основ проектного мышления, освоение изобразительной поверхности листа.

Требования к уровню подготовки учащихся.

К концу обучения во 2 классе учащиеся должны уметь:

- высказывать** простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- передавать** в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно** сидеть за партой, держать лист бумаги, карандаш, кисть;
- определять** величину и расположения изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать** в тематических рисунках пространственные отношения;

К концу учебного года учащиеся **должны иметь представление об эстетических понятиях:** художественный образ, форма и содержание.

По художественно-творческой изобразительной деятельности должны иметь:

– представление об архитектуре как виде искусства, о воздушной перспективе и пропорциях предметов, о прообразах в художественных произведениях.

Должны знать:

– холодные и теплые цвета, свойства графики; виды изучаемых материалов и их свойства; законы цветоведения.

Должны уметь:

- выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов; реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания, моделировать цвета из 2-х и более цветов, прорисовывать мелкие детали;
- *под контролем учителя* проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу;
- *самостоятельно* организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого в работе материала и поддерживать порядок на нем во время работы; оценивать качество выполненной работы с точки зрения соответствия ее художественному замыслу;
- ориентироваться в художественных тенденциях искусства эпохи Средневековья и Возрождения.

Материально – техническое оснащение образовательного процесса по предмету

«Изобразительное искусство»

Печатные пособия

1.Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. Изобразительное искусство. 2 класс: учебник. – М.: Вентана-Граф,2011г.

2.Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская, Н.В. Богданова. Рабочая тетрадь. 2 класс. – М.: Вентана-Граф, 2012г.

3.Е.А.Ермолинская. Методические разработки уроков. Органайзер для учителя. 2 класс. – М.: «Вентана - Граф», 2010г.

4. Работ художников.
5. Литературные произведения.

Технические средства обучения:

- 6.Классная магнитная доска.
7. Мультимедийный проектор.
- 8.Персональный компьютер.
9. МФУ (сканер, принтер, копир).

Экранно – звуковые пособия

- 10.Самостоятельно разработанные презентации (CD- ROM).
- 11.Фотографии и иллюстрации.
12. Записи музыкальных произведений.

Материалы и инструменты

13. Альбом для рисования.
14. Акварельные краски.
15. Гуашевые краски.
16. Кисти разных размеров.
- 17.Палитра.
18. Цветные карандаши.
19. Фломастеры.
20. Цветная бумага.
21. Восковые мелки.

