

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009г.) и авторской программы «Изобразительное искусство» /авторы: Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская. -3 изд., М.: Вентана Граф, 2011 (Начальная школа 21 века).

Рабочая программа по изобразительному искусству рассчитана на 33 часа (1 час в неделю).

В авторскую программу изменения не внесены.

Содержание программы

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов по классам			
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл
1.	Раздел I. Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму	16	17	17	17
1.1	Тема 1. Работа на плоскости	10	10	9	9
1.2	Тема 2. Работа в объёме и пространстве	3	4	4	3
1.3	Тема 3. Декоративно-прикладная деятельность	3	3	4	5
2.	Раздел II. Развитие фантазии и воображения	11	11	11	11
1.1	Тема 1. Работа на плоскости	6	3	3	4
1.2	Тема 2. Работа в объёме и пространстве	2	4	4	4
1.3	Тема 3. Декоративно-прикладная деятельность	3	4	4	3
3.	Раздел III. Художественно - образное восприятие изобразительного искусства.	6	6	6	6
Общее количество часов:		33	34	34	34

Планируемые результаты обучения 1 класс

В результате изучения

Раздел I. Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму

Ученик научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Раздел II. Развитие фантазии и воображения

Ученик научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Ученик получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

Раздел III. Художественно - образное восприятие изобразительного искусства.

Ученик научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

•выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Ученик получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Планируемые результаты обучения 2 класс

Раздел I. Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму

Ученик научится:

- Работать различными художественными материалами: гуашью, акварелью, карандашом, пастелью, тушью, пером, цветными мелками, в технике аппликации.
- Создавать этюды, быстрые цветовые зарисовки на основе впечатлений. Передавать изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно.
- Выразить в картине свои чувства, вызванных состоянием природы. Использовать в своих работах тёплой и холодной гаммы цвета.
- Работать по представлению и воображению.
- Изображать предметы с натуры и передавать в рисунке формы, фактуры, рефлекса.
- Передавать наглядную перспективу
- Изображать (размещать) предметы в открытом пространстве.
- Изображать по представлению и наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания.

Раздел II. Развитие фантазии и воображения

- Работать с литературными произведениями при создании композиций по мотивам былин.
- Сочинять сюжетные композиции и иллюстрировать былины.
- Использовать в работе знания о замкнутом пространстве.
- Создавать объёмно-пространственные композиции в технике бумажной пластики или лепки.
- Конструировать несложные формы предметов в технике бумажной пластики.
- Использовать созданные игрушки в театральном и кукольном представлении.

Раздел III Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства

- Иметь представление о работе художника-иллюстратора.
- Участвовать в обсуждениях на темы и внесение своих предложений.
- Передавать в словесных образах выразительности формы и цвета глиняной и деревянной игрушки.

- Иметь представление об особенностях работы художника в театре балета, в музыкальном, кукольном, драматическом театрах. Общее и индивидуальное в работе разных художников.

Планируемые результаты обучения 3класс

Ученик научится:

Раздел I. Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму

- Передавать разнообразие и красоту природы средствами живописи, графики.
- Изображать природный пейзаж в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях.
- Передавать ритмическое разнообразия природного ландшафта с помощью выразительных средств изобразительного искусства.
- Создавать цветовые графические композиции в технике компьютерной графики.
- . Создавать композиции на плоскости на заданную тему.
- Выбирать формат в зависимости от темы и содержания, художественные материалы.
- Изображать с натуры предметы конструктивной формы. Передавать смысловую связь предметов в натюрморте. Передавать движение.
- Работать с натуры и по наблюдению. Выполнять краткие зарисовки (набросков) фигуры человека с натуры и по представлению в разных положениях.
- Работать в одной цветочной гамме.
- Передавать объём графическими средствами. Передавать формы предмета с помощью штриха. Передавать контраст и нюанс в объёме (лепка из глины или пластилина).
- Создавать объёмно-пространственную композицию.
- Передавать ритм и динамику при создании художественного образа.
- Создавать эскизы архитектурных сооружений на основе природных форм (по описанию в сказках)

Раздел II. Развитие фантазии и воображения

- Передавать настроение и ритм музыкального и поэтического произведения графическими средствами.
- Использовать цветовое разнообразие оттенков. Композиционный центр и ритмическое изображение пятен и линий.
- Передавать контрастные отношения в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха.
- Передавать смысловую зависимость между элементами изображения путём выбора формата, материала изображения.
- Передавать содержание художественного произведения в графической иллюстрации.
- Соотносить содержание книги с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста.
- Создавать игрушки по мотивам народных художественных промыслов. Использовать в украшении игрушек мотивов растительного и животного мира.
- Передавать равновесие в изображении, выразительности формы в декоративной композиции: обобщённость, силуэт.

Раздел III. Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)

- Выразить в словесной форме свои представления о видах изобразительного искусства.

- Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.
- Выражать в свое отношение к произведениям разных видов искусства. (изобразительного, музыкального; хореографии, литературы), понимать специфику художественного языка каждого из них.
- Классифицировать произведения изобразительного искусства по видам и жанрам.

Планируемые результаты обучения 4 класс

Ученик научится:

Раздел I. Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму

- Выполнять графические зарисовки, этюдов, небольших живописных работ с натуры в технике «а-ля прима».
- Запечатлеть уголки природы в пейзаже с помощью разных графических материалов.
- Выполнять зарисовки, этюдов, живописных и графических работ разными техниками и материалами.
- Участвовать в обсуждении тем, связанных с ролью искусства в жизни общества, в жизни каждого человека.
- Передавать в творческих работах с помощью цвета определённого настроения с использованием нужной цветовой гаммы.
- Передавать в работе воздушную перспективу; первого, второго и третьего планов; пространственные отношения между предметами в конкретном формате.
- Создавать сюжетные композиции, передавать в работе смысловые связи между объектами изображения, колорита, динамики с помощью цвета, пятен, линий.
- Выполнять наброски с натуры (изображение одноклассников).
- Составлять тематический натюрморт из бытовых предметов. Передача в натюрморте смысловой зависимости между предметами и их национального колорита.
- Передавать пропорции, характерных черт человека (формы головы, лица, причёски, одежды) графическими средствами. Нахождение общих для разных народов интонаций, мотивов, настроения.
- Лепить фигуру человека по наблюдению.
- Передавать симметрию и асимметрию в природной форме.
- Передавать на плоскости и в объёме характерных особенностей предмета.

Раздел II. Развитие фантазии и воображения

- Создавать коллективные композиций в технике коллажа.
- Отображать в работе колорита, динамики в соответствии с темой и настроением.
- Выполнять цветовые и графические композиции на тему.
- Создавать коллективные объёмно-пространственные композиции из выполненных работ.
- Изучать произведения народного и декоративно-прикладного искусства. Объяснять выбор использованных мастером материалов, форм и декоративного украшения предметов.
- Создавать композиции по мотивам народного декоративно-прикладного промысла.

Раздел III. Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)

- Подражать манере исполнения понравившегося мастера при создании собственной композиции.
- Иметь представление о народном декоративно-прикладном искусстве.
- Создавать эскизы, проекты архитектурных объектов в зависимости от рельефа местности.
- Создавать посильные декоративные композиции с использованием соляных знаков в эскизах росписи и декоративном орнаменте.
- Передавать формы, динамики (движения), характера и повадок животных в объёме (лепке), графике (линией), живописи (способом от пятна).

**Материально – техническое оснащение образовательного процесса по предмету
«Изобразительное искусство»**

Печатные пособия

- 1.Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. Изобразительное искусство. 1 класс: учебник. – М.: Вентана-Граф,2011г.
- 2.Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. Изобразительное искусство. 2 класс: учебник. – М.: Вентана-Граф,2011г.
- 3.Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. Изобразительное искусство. 3 класс: учебник. – М.: Вентана-Граф,2011г.
- 4.Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. Изобразительное искусство. 4 класс: учебник. – М.: Вентана-Граф,2011г.

