

Аннотация к рабочей программе
по истории и культуре Санкт-Петербурга.
8 класс

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 1.

1) Нормативные правовые документы для составления программы: - Федеральный закон № 273 – ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»; -Федеральный базисный учебный план для среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования РФ № 1312 от 09.03.2004 (ред. от 01.02.2012); - Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утвержденный приказом Министерства образования РФ № 1089 от 05.03.2004; - Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования к использованию в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования на 2014-2015 учебный год, утвержденный приказом МО РФ № 253 от 31.03.2014 года; -Приказ от 08.06.2015 № 576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников рекомендованных (допущенных) Министерством образования к использованию в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования». - Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.04.2005 № 03-417 «О перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения образовательных учреждений». -Учебный план ГБОУ СОШ №276 на текущий учебный год 1.

2) Рабочая программа по истории и культуре Санкт-Петербурга разработана на основе авторской программы Л.К. Ермолаевой Программа «История и культура Санкт – Петербурга» для 7-9 кл.// Л.К. Ермолаева Система краеведческого образования в школах Санкт – Петербурга. СПб, СМИО Пресс 2010г. в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. 1.

3) Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы. Программа соответствует базовому уровню подготовки по предмету. Курс истории и культуры Санкт-Петербурга ориентирован на учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений «История и культура Санкт-Петербурга» 8 класс под ред. Л.К. Ермолаевой, часть 2СПб, СМИО Пресс, 2011г. Рабочая программа соответствует концепции краеведческого образования кафедры методики преподавания истории, обществознания и права РГПУ им. А.И. Герцена, рекомендована Комитетом по образованию Администрации Санкт-Петербурга к использованию в общеобразовательных школах города. Процесс формирования петербургского наследия непрерывен. Каждый горожанин помимо собственной воли и желания принимает в нем участие. Однако каждый петербуржец сам определяет свою роль в этом процессе: потребителя или хранителя, разрушителя или создателя наследия. Цель программы: Способствовать тому, чтобы, подросток смог воспринимать: - городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том

числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими; себя как «наследник Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования. Продолжить формирование устойчивого познавательного интереса к городу, предоставив каждому ученику возможность выявить уникальность петербургского наследия, связь сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым, увидеть перспективы дальнейшего развития города.

Способность понимания учащимися значимости петербургского наследия для современных петербуржцев. Для чего необходимо углубить и расширять знание учащихся:

- в желании следить за событиями, происходящими в городе.
- о значении города как центра края отечественной и мировой культуры;
- воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации;
- применять знания в учебной и повседневной ситуации.
- содействовать выражению учащимися собственного впечатления от памятников наследия и их создателей, проявлению ими собственного отношения к городу и его изучению.
- называют конкретный памятник или группу памятников, разъясняют о какой грани или гранях петербургского наследия они «рассказывают» (об истории, экономике, образовании, науке или др.), объясняют их ценность (утилитарную, историко-культурную, общественную значимость или др.) для современников и в настоящее время;
- называют петербургские традиции, разъясняют причины их появления или исчезновения, рассказывают о них, оценивая их позитивные и негативные стороны;
- называют фамилии знаменитых петербуржцев XIX века, соотносят их с соответствующими памятниками наследия, рассказывают об их жизнедеятельности; высказывая свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга;
- разъясняют особенности формирования петербургского населения и специфику его состава; указывают условия жизни горожан; перечисляют традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; рассказывают об особенностях быта горожан, которые определяли повседневную культуру всех остальных жителей Петербурга
- объясняют на конкретных примерах (памятниках, традициях, судьбах конкретных людей) возможности, предоставляемые городом - «ареной» истории, центром экономики, образования, просвещения, художественной культуры для реализации жизненных планов людей;
- узнают, описывают и объясняют герб Санкт-Петербурга;
- объясняют на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга;
- указывают основные периоды развития нашего края, роль Петербурга в развитии края (Ленинградской области), связи нашего края со странами Балтийского региона, Европы, мира. Ориентируются по различным видам

карт (карта транспорта, достопримечательностей, историческая, экологическая и др.), рекомендованным учителем:

- находят на карте нужные объекты;
- прокладывают оптимальные маршруты;
- читают карты как источник информации;
- Ориентируются в реальном городском и музейном пространстве; (по природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по картам);
- объясняют необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; оценивают поведение горожан; решают ситуационные задачи; дают оценку собственного поведения;
- регулярно посещают учебные экскурсии и прогулки; сообщают одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок; следят за событиями в городе по СМИ, Интернету и др. источникам.

1.4) Место курса в учебном плане. Предмет история и культура Санкт-Петербурга в 8 классе учебным планом определяется 34 часа, т.е. 1 час в неделю, 34 учебные недели. 1.5). Информация о внесенных изменениях в Примерную программу. Программа учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» — это комплекс программ учебных курсов для разных возрастных групп: «Санкт-Петербург — город-музей», «История и культура Санкт-Петербурга». Программы объединены единой целевой установкой: создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся. Программа курсов имеет ценностно - и практикоориентированный характер. Программа предназначена для учащихся 7 - 9 классов (102 часа) по 34 часа в каждый год.

Информация об используемом УМК.

1.Ермолаева Л. К., Захваткина И.З., Лебедева И.М., Шейко Н.Г., Кораблина Ю.А. История и культура Санкт – Петербурга. Часть 1. (С древнейших времен до конца 18 века)— СПб., СМИО Пресс, 2013. – 212с.

2.Ермолаева Л. К., Захваткина И.З., Лебедева И.М., Шейко Н.Г., Кораблина Ю.А. История и культура Санкт – Петербурга. Часть 2.— СПб., СМИО Пресс, 2013. – 212с. 1.7).

Информация об используемых технологиях.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих педагогических технологий обучения: 1) самостоятельной деятельности, в том числе практическая работа с учебным и документальным материалом. 2) исследовательская деятельность 3) игровые технологии, в том числе ролевые игры, 4) технология развития критического мышления 5) диалоговые формы работы, в том числе в парах сменного и постоянного состава («Зигзаг») 6) групповые формы работы в том числе («Педагогические мастерские») 7) для развития

универсальных учебных действий (УУД) - учебные ситуации, 8) проблемного обучения

Виды и формы промежуточного, итогового контроля. Система оценивания: наряду с традиционным устным и письменным опросом, тестирование, проверка качества выполнения практических заданий и т. д.

Формы контроля: поурочный контроль проводится в виде письменных и устных ответов, в виде индивидуального, группового и фронтального опросов с использованием вопросов и заданий, содержащихся в учебниках, учебных, учебно-методических пособиях и дидактических материалах, собеседования, дидактические тесты, сочинения, эссе, самостоятельные и контрольные работы, лабораторные (работа с документами и т.п.) и практические работы (с картой, учебником, иллюстрацией, диаграммой и др., составление плана, таблицы), рефераты, учебно-исследовательские проекты – разработка экскурсий по городу и отчет о посещении музеев и др.

Результаты изучения курса истории и культуры Санкт-Петербурга в 8 классе.

Уметь: - извлекать необходимую информацию из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета);

- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию

- «исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями); описывать объект как памятник всемирного и петербургского культурного наследия;

- самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов и музейных экспонатов, делая вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);

- обращаться к родственникам, знакомым и незнакомым горожанам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы; проводить анкетирование; брать интервью);

- используя ранее полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета),

- применять полученные знания и умения в реальной жизни (в общении с одноклассниками, родителями, гостями города;

- в различных житейских ситуациях: найти адрес, перейти улицу, вызвать водопроводчика, выбрать нужное учебное заведение и т.д.);

- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения; --

- готовить сообщения по дополнительной литературе (по 2 и более источникам); работать над ученическим рефератом; - извлекать

необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, задавая им вопросы. Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга у

учащихся частично выражается - в их оценках и суждениях о культурном потенциале города, его роли в жизни России, о проблемах города; - в их

повседневной жизни; - в оценочных суждениях о конкретных объектах, традициях, а также исторических периодах развития города, современности.