

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**  
**работы по литературе в 5 классе**  
**(Итоговая контрольная работа по литературе за курс 5 класса)**

1. Назначение работы – определение уровня знаний обучающихся 5 класса

2. Содержание работы определяется на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Основное общее образование. Русский язык (Приказ Минобразования России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 г. № 1089).

2. Кодификатор элементов содержания и требований (умений), составленный на основе Обязательного минимума содержания основных образовательных программ и Требований к уровню подготовки выпускников основного общего образования.

**3. Характеристика структуры и содержания работы**

Работа по литературе состоит из 3-х частей включает в себя 17 заданий и состоит из трех частей.

Часть 1 (А) содержит 7 заданий с выбором одного верного ответа из четырех предложенных.

Часть 2 (В) содержит 9 задания с кратким ответом

Часть 3 (С) содержит 1 задание с развернутым ответом.

**Таблица 1. Распределение заданий по частям**

<b>Части работы</b>	<b>Число заданий</b>	<b>Максимальный балл</b>	<b>Тип заданий</b>
Часть 1	6	9	Задания с выбором ответа
Часть 2	5	6	Задания с выбором ответа
Часть 3	5	6	Задания с выбором ответа
Часть 4	1	8	Задание с развернутым ответом на проблемный вопрос
<b>Итого</b>	<b>17</b>	<b>29</b>	

Время выполнения работы - 60 минут

**Таблица 2. Рекомендуемое время выполнения работы**

<b>№ п\п</b>	<b>Действия учащихся</b>	<b>Рекомендуемое время</b>
Часть 1 (А)	Ознакомление с тестовыми заданиями и их решение	10-минут
Часть 2 (В)	Ознакомление с прозаическим текстом и выполнение заданий	15 минут
Часть 3 (В)	Ознакомление с поэтическим текстом и выполнение заданий	15 минут
Часть 4 (С)	Осмысление проблемного вопроса и развернутый ответ на него	20 минут

**4. Распределение заданий работы по уровням сложности.**

В работе представлены задания различного уровня сложности: базового, повышенного.

В таблице 3 представлено распределение заданий работы по уровню сложности.

**Таблица 3. Распределение заданий по уровню сложности**

<b>Уровень сложности заданий</b>	<b>Число заданий</b>	<b>Максимальный первичный балл</b>	<b>Процент максимального первичного балла за задания данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 29</b>
базовый	10	10	34
повышенный	6	12	41

**5. Время выполнения работы** - 60 минут без учёта времени, отведённого на инструктаж.

**6. Дополнительные материалы и оборудование** нет

**7. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.**

За верное выполнение каждого задания базового уровня работы учащиеся получают 1 балл. За выполнение заданий повышенного уровня по 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов за выполнение всей письменной работы - 29.

**Система оценивая всей тестовой работы.**

Первый уровень вопросов (А) – наиболее простой. Ученики должны выбрать из четырех ответов один правильный. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов этой части -7 баллов. На выполнение части А – отводится 10-15 минут.

Второй уровень (В) требует самостоятельного поиска учащимися верного ответа, однако этот ответ односложен (состоит из 1 – 3 слов). За каждое верное выполненное задание части В начисляется 1 балл. Максимальное количество баллов – 9. Примерное выполнение задания 10- 12 минут.

Наиболее сложным является третий уровень (С). Вопросы этого уровня побуждают учащихся рассуждать, письменно формулировать и обосновывать свое мнение, опираясь на изученный материал. Однако ответ на вопрос уровня С не должен быть слишком большим – достаточно 6-8 предложений (60-80 слов). Время выполнения части С – 15-20 минут.

**Часть С:**

- соответствие теме и вопросу - **2**
- связность и последовательность изложения - **1**
- точность и выразительность речи - **1**
- соблюдение орфографических - **2**, грамматических — **1**, пунктуационных норм – **1** - всего – **8 баллов**

<b>Критерии оценивания ответа к заданию С1</b>	<b>Балл</b>
<b>1. Содержание ответа (сочинение)</b> Работа соответствует теме и заданию. Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания.	2 0
<b>2. Речевое оформление ответа (сочинения)</b> Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения. Точность и выразительность речи. Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи.	1 1 0

<b>3. Грамотность.</b> Соблюдены орфографические нормы. Допущено более 2 ошибок. Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет). Пунктуационных ошибок нет Допущено более 2 пунктуационных ошибок .	2 0 1 1 0
Максимальное количество баллов за часть С	<b>8</b>

### План варианта КИМ

Обозначение заданий в работе и бланке ответов: А – задания с выбором ответа; В – задания с кратким ответом; С – задания с развернутым ответом. Уровни сложности задания: Б – базовый; П- повышенный.

№	Код и наименование раздела	Код и наименование контролируемого элемента содержания	Код и наименование контролируемого умения	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
1	1	1.3 Литературные роды и жанры	Умения определять понятия жанр фольклора	П	2
2	1	1.4 Литературные роды и жанры	Умения определять понятия литературный жанр	Б	1
3	1	1.3 Фольклор. Жанры фольклора	Умения определять понятия пословицы, поговорки, загадки	П	2
4	1	1.3 Фольклор. Жанры фольклора	Умения определять жанр фольклора	П	2
5	5	5.1 И.А. Крылов. Басни: «Волк на псарне», «Свинья под дубом»; «Ворона и лисица»	Умение анализировать литературное произведение, определять его особенности,	Б	1
6	1	1.6 Форма и содержание литературного произведения: композиция, сюжет	Умение анализировать литературное произведение, определять сюжет, композицию и пр., их значение	Б	1
7,13	6,7	6.2 И.С. Тургенев. «Муму» Л.Н. Толстой «Кавказский пленник..». 7. Из русской литературы XX в. К.Г. Паустовский «Тёплый	Умение определять автора произведения умение анализировать литературное произведение	Б,Б	1,1

		хлеб», В. П. Астафьев «Васюткино озеро»			
8	1	1.4 Литературные роды и жанры	Умение определять в тексте жанр произведения	Б	1
9	1	1.7 Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение.	Умение анализировать литературное произведение, понимать способы донесения до читателя авторских идей, мыслей и чувств.	П	2
10	1	1.7 Язык художественного произведения.	Умение определять значения слов в произведении	Б	1
11	1	1.7 Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: гипербола	Умение анализировать язык и образную систему литературного произведения в неразрывной связи с содержанием	Б	1
12	1	1.6 Форма и содержание литературного произведения: тема	Умение анализировать литературное произведение, понимание темы, идеи, пафоса.	Б	1
14	1	1.8 Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер	Рифма, ритм, строфика. умение анализировать форму литературного произведения в неразрывной связи с содержанием, владение элементарной литературоведческой терминологией	П	2
15	1	1.7 Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет	Умение анализировать язык и образную систему литературного произведения в неразрывной связи с содержанием	Б	1

16	1	1.8Проза и поэзия. Основы стихосложения: рифма	Рифма, ритм, строфика. умение анализировать форму литературного произведения в неразрывной связи с содержанием, владение элементарной литературоведческой терминологией	П	2
----	---	--	---	---	---

#### Соотношение тестового балла и аттестационной отметки

Тестовый балл	Аттестационная отметка
25-29	5
20-24	4
15-19	3
0-14	2

#### Инструкция для обучающихся

На выполнение работы по литературе даётся 60 минут.

Работа состоит из 4 частей, включающих в себя 17 заданий.

Часть 1 содержит 6 заданий (А1–А6). К каждому заданию приводятся четыре варианта ответа, из которых только один верный.

Часть 2 содержит 5 заданий с кратким ответом (В1–В5).

Часть 3 содержит 5 заданий с кратким ответом (А7; В6–В9).

Часть 4 содержит 1 задание (С1), на которое следует дать развернутый ответ (60-80 слов.)

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

#### Содержание итоговой работы

##### 1 вариант

##### Часть 1

*Для заданий А1 – А7 обведите номер правильного ответа.*

**A1.** Что из перечисленного ниже не является жанром фольклора?

- 1) загадка
- 2) повесть
- 3) загадка
- 4) сказка

**A2.** Укажите жанр произведения  
**Няне**

Подруга дней моих суровых,  
Голубка дряхлая моя!  
Одна в глуши лесов сосновых  
Давно, давно ты ждешь меня.  
Ты под окном своей светлицы  
Горюешь, будто на часах,  
И медлят поминутно спицы  
В твоих наморщенных руках.  
Глядишь в забытые ворота  
На черный отдаленный путь;  
Тоска, предчувствия, заботы  
Теснят твою всечасно грудь.  
То чудится тебе . . . . .

- 1) лирическое стихотворение
- 2) ода
- 3) элегия
- 4) послание

**A3.** Краткое, крылатое, образное народное изречение, имеющее поучительный смысл.

О каком жанре фольклора идёт речь в приведённом отрывке?

- 1) прибаутка
- 2) пословица
- 3) считалка
- 4) загадка

**A4.** Какое из перечисленных ниже произведений следует назвать сказкой?

- 1) «Муму»
- 2) «Илья Муромец»
- 3) «Царевна-лягушка»
- 4) «Вересковый мёд»

**A5.** Укажите лишнее произведение,

- 1) «Волк на псарне»
- 2) «Кубок»
- 3) «Свинья под дубом»
- 4) «Ворона и Лисица»

**A6.** Что из перечисленного ниже не является элементом сюжета художественного произведения?

- 1) завязка
- 2) кульминация
- 3) абзац
- 4) развязка

## Часть 2

**Прочитайте текст и выполните задания В1 – В5.**

Крепко не полюбилось ему сначала его новое житье. С детства привык он к полевым работам, к деревенскому быту. **Отчужденный несчастьем своим от сообщества людей, он вырос немой и могучий, как дерево растет на плодородной земле...** Переселенный в город, он не понимал, что с ним такое делается, — скучал и недоумевал, как недоумевают молодой, здоровый бык, которого только что взяли с нивы, где сочная трава росла ему по брюхо, — взяли, поставили на вагон железной дороги — и вот, обдавая его тучное тело то дымом с искрами, то волнистым паром, мчат его теперь, мчат со стуком и визгом, а куда мчат — Бог весть!

**В1.** Напишите фамилию автора произведения, из которого взят этот отрывок.

Ответ \_\_\_\_\_

**В2.** Назовите жанр произведения, из которого взят этот отрывок.

Ответ \_\_\_\_\_

**В3.** Какой художественный приём использован в выделенной части предложения?

Ответ \_\_\_\_\_

**В4.** Что означает выражение «тучное тело»?

Ответ \_\_\_\_\_

**В5.** Какое изобразительно-выразительное средство языка использовал автор в данном отрывке?

Ответ \_\_\_\_\_

## Часть 3

**Прочитайте текст и выполните задания А7, В6 – В10.**

**«Весенний дождь»**

Еще светло перед окном,  
В разрывы облак солнце блещет,  
И воробей своим крылом,  
В песке купаяся, трепещет.

А уж от неба до земли,  
Качаясь, движется завеса,  
И будто в золотой пыли  
Стоит за ней опушка леса.

Две капли брызнули в стекло,  
От лип душистым медом тянет,  
И что-то к саду подошло,  
По свежим листьям барабанит.

**А7.** Какая тема является ведущей в стихотворении?

- 1) тема любви;
- 2) тема родины;
- 3) тема природы;
- 4) тема свободы;

**В6.** Напишите фамилию автора этого стихотворения.

Ответ \_\_\_\_\_

**В7.** Определите размер этого стихотворения. Ответ запишите одним словом.

Ответ \_\_\_\_\_

**В8.** Выпишите из текста эпитеты в порядке их следования в тексте, через запятую без пробела.

Ответ \_\_\_\_\_

**В9.** Какая рифма использована в стихотворении?

Ответ \_\_\_\_\_

#### Часть 4

**С1.** Какое произведение русских авторов мне запомнилось больше всего и почему?

Какое стихотворение русских поэтов мне запомнилось больше всего и почему?

Какое произведение зарубежных писателей мне запомнилось больше всего и почему?

Напишите об этом небольшое сочинение (8–10 предложений) на отдельном подписанном листе.