

## Тест по музыке

### 5 класс

1. Музыка – это:
  - А. Пространственное искусство
  - В. Временное искусство
  
2. Что связывает музыку и литературу:
  - А. Общность жанров
  - В. Зависимость музыки от литературы
  
3. Что из перечисленных терминов не является средством музыкальной выразительности:
  - А. Ритм
  - В. хор
  - С. лад
  
4. Какой термин обозначает музыкальный жанр:
  - А. Романс
  - В. Поэма
  - С. Баллада
  
5. Какой термин обозначает литературный жанр:
  - А. Баркарола
  - В. Ария
  - С. Роман
  
6. «Застывшей музыкой» называют:
  - А. Живопись
  - В. Архитектуру
  - С. Скульптуру
  
7. Полифония – это:
  - А. Вид многоголосия
  - В. Служба в католической церкви
  - С. Музыкальное произведение для хора, солистов и оркестра
  
8. Фуга – это:
  - А. Полифоническое произведение
  - В. Музыкальный инструмент
  - С. Часть католического богослужения

9. Какой музыкальный инструмент используется в католической церкви?
- А. Арфа
  - В. Клавесин
  - С. Орган
10. Мастером полифонической музыки считается:
- А. М.П. Мусоргский
  - В. И.-С. Бах
  - С. С.С. Прокофьев
11. Какой композитор написал симфоническую миниатюру «Кикимора»?
- А. П.И. Чайковский
  - В. С.В. Рахманинов
  - С. А.В. Лядов
12. Какой жанр относится к вокальной музыке?
- А. Симфония
  - В. Соната
  - С. Вокализ
13. Какой жанр относится к инструментальной музыке?
- А. Романс
  - В. Кантата
  - С. Концерт
14. Какой жанр относится к вокально-инструментальной музыке?
- А. Балет
  - В. Кантата
  - С. Песня без слов
15. Какое историческое событие легло в основу кантаты С.С. Прокофьева?
- А. Куликовская битва
  - В. Ледовое побоище
  - С. Отечественная война 1812 г.
16. Кантата – это:
- А. Инструментальное произведение
  - В. Многочастное произведение для хора, солистов и оркестра
  - С. Музыка, исполняемая голосом без слов

17. Жанр музыкально-драматического искусства, содержание которого воплощается средствами муз. драматургии, главным образом посредством вокальной музыки:
- А. Балет
  - В. Опера
  - С. Симфония
18. Автор балета «Щелкунчик»:
- А. П.И. Чайковский
  - В. И.Ф. Стравинский
  - С. С.С. Прокофьев
19. Автор оперы «Садко»:
- А. М.И. Глинка
  - В. Н.А. Римский-Корсаков
  - С. М.П Мусоргский
20. В какой стране появилась опера:
- А. Россия
  - В. Франция
  - С. Италия
21. Либретто – это:
- А. Вступление к опере или балету
  - В. Литературное изложение оперы или балета
  - С. Финальная сцена оперы
22. Вступление к опере «Садко» называется:
- А. «Высота ли, высота поднебесная»
  - В. «Океан-море синее»
  - С. «Среди долины ровныя»
23. Главный герой оперы «Садко»:
- А. Волшебник
  - В. Гусяр
  - С. Военачальник
24. Программная музыка – это:
- А. Вокальная музыка
  - В. Хоровая музыка
  - С. Инструментальная музыка

25. Автор симфонической сюиты «Шехеразада»:
- А. М.И. Глинка
  - В. Г.В. Свиридов
  - С. Н.А. Римский-Корсаков
26. Для какого музыкального инструмента М.П. Мусоргский написал цикл пьес «Картинки с выставки»?
- А. Фортепиано
  - В. Скрипка
  - С. Кларнет
27. Как называется тема, объединяющая все пьесы цикла «Картинки с выставки»?
- А. Путешествие
  - В. Прогулка
  - С. Живопись
28. В каком жанре польский композитор Ф. Шопен не писал музыку:
- А. Мазурка
  - В. Вальс
  - С. Опера
29. Песня без слов – это:
- А. Инструментальная пьеса
  - В. Серенада
  - С. Ария
30. Автор цикла «Песни без слов»:
- А. П.И. Чайковский
  - В. Ф. Шопен
  - С. Ф. Мендельсон
31. Последнее сочинение Моцарта:
- А. Опера «Дон Жуан»
  - В. Реквием
  - С. Симфония №40
32. Основоположник русской классической музыки:
- А. П.И. Чайковский
  - В. М.И. Глинка
  - С. М.П. Мусоргский

33. Основной вид древнерусского церковного пения:
- А. Хорал
  - В. Знаменный распев
  - С. Бельканто
34. Пение «а капелла» (a capella) – это:
- А. Пение без слов
  - В. Одноголосное пение
  - С. Пение без инструментального сопровождения
35. Основоположник импрессионизма в музыке:
- А. К. Дебюсси
  - В. Ф. Шопен
  - С. М.П. Мусоргский
36. Автор цикла фортепианных миниатюр «Мимолётности»:
- А. К. Дебюсси
  - В. С.С. Прокофьев
  - С. П.И. Чайковский